4,5/5 (15 голосов)

Творчество

***

«Душа в полоску» – это не про шрамы
И не про кофту в несколько цветов.
Душа в полоску – море и туманы,
И новые идеи для стихов.

Кто с морем был, уже не любит сушу.
Кто видел шторм, не вздрогнет при дожде.
А я, как прежде, запираю душу,
Не позволяя думать о воде...

А море ждёт. Оно не знает срока.
Ему что месяц, год, что целый век,
Нет разницы. Оно другим жестоко:
С ним, и вернувшись, остаётся человек.

***

У каждого зависимость своя:
Кому-то героин, кому-то водка.
А мне бы, я признаюсь не тая,
Хоть раз за месяц легкою походкой

Пройтись по пляжу, трогая волну,
Смотреть на море, допивая кофе,
И просто погрузиться в тишину,

На время замерев на полувздохе.

А мне бы с моей тягой к кораблям
Родиться раньше лет на двести-триста,
Ходить под парусами по морям,
Пить ром и засыпать под ветра свисты.

***

Без четверти осень.
Ты знаешь, что это значит?
Небесная просинь
Опять о чем-то судачит.

Там все разговоры
О море и о закате.
Там видно лишь горы,
Их белоснежное платье.

Там слышно лишь ветер,
Его печальные песни
В полуночном свете –
Отнюдь не лучшие вести.

Там падают капли,
Там бьются они о листья.
Там гордые цапли
Расскажут все, что им снится.

Там солнце ласкает
Макушки зелёных сосен...
... Никто и не знает:
Уже без четверти осень.

***

Мой милый друг, ты позволь рассказать тебе сказку.

А может не сказку. Это решать тебе.
Жила-была девочка, что не носила маски
И так наивно любила летать во сне.

Её называли чудной, сумасшедшей, странной.
Она улыбалась, звонко смеясь в ответ.
В мечтах уплывала за море в дальние страны.
Цвет моря всегда для нее был любимый цвет.

Ну, а точнее, такой её видели люди:
Вечно счастливой, смеющейся над собой.
А их ведь за это даже никто не осудит,
И каждому важен лишь свой душевный покой.

А девочка эта, домой приходя с работы,
Шла на балкон и долго стояла одна,
Копалась в себе, в свои погружалась заботы
И слушала, как в ночи поет тишина.

Раз в пару лет все свои собирала вещи
И уезжала туда, где никто не ждёт.
Смотрела на множество очень счастливых женщин,
Верила, что однажды и ей повезёт.

Только «везенье» её стороной обходило.
Проблемы все те же. «Эх, ничего не пойму!» –
Думала девочка. А дело все вот в чем было:
Всюду возила с собою себя саму.

****

В тихом омуте черти топятся.
Им давно надоел весь мир.
В этом городе безработица,
Здесь последний закрыт трактир.

В тихом омуте черти бесятся.
Не от скуки, от суеты.
Здесь полнейшая околесица
Заменила собой мечты.

В тихом омуте черти женятся,
Но отнюдь не с большой любви.
Здесь семейные выше ценятся.
Эгоизм у людей в крови.

В тихом омуте черти молятся.
Даже в церковь ходят уже.
Ты же знаешь, как это водится:
Тихий омут в твоей душе.

****

Я давно не пью алкоголь,
Если крепость его мала.
Если водка, то чтобы в ноль,
А коньяк-то до дна с горла.

Я давно не курю табак,
Если он не мутнит мозги.
Никотин - организму враг.
Без него я помру с тоски.

Я давно не люблю людей,
Если им не знакома честь
И при свете от фонарей
В разговорах сплошная лесть.

Хатынь

"...Знаешь, мама, здесь вовсе не видно звёзд.
Знаешь, мама, здесь каждый надеется выжить.
Ну же, мама, попробуй сейчас без слёз
улыбнуться, ведь сын твой пока ещё дышит.

Знаешь, мама, здесь всюду цветет полынь.
Надоел её горький и приторный запах.
Знаешь, мама, мы завтра идём в Хатынь.
Деревня уже неделю во вражьих лапах..."

"...Помнишь, мама, ты сильным меня звала?
Говорила, мужчине не свойственно плакать?

Знаешь, мама, это пустые слова.
Горькие слёзы устали на землю капать.
Деревню сожгли. Всем, кто выжил, – расстрел.
Мы опоздали на час, ну а может, на день.
Знаешь, мама, здесь груда сожженных тел
Укрывает всех тех, чья грудь для фрицев – мишень..."

"...Знаешь, мама, нам дали приказ – назад.
Мы должны отступать, ведь каждый здесь чей-то сын.
Прости меня, мама, и вытри глаза.
Мы завтра немцам, мама, отмстим за Хатынь..."

Санкт-Петербург

Я безумно люблю этот город.
Здесь на тебя не укажут пальцем,
Потому что ты слишком молод,
Потому что живешь скитальцем,

Потому что одет ты иначе
И прическа другая по цвету,
Потому что другой богаче,
Потому что душой поэт ты.

Милый мой Кай

Милый мой Кай, я устала от одиночества.
Мне надоело лить ледяные слезы.
Знаешь ли ты, что скоро свершится пророчество.
Только прошу – давай без лишних вопросов.

Герду твою ожидает судьба Белоснежки –
Отравленный фрукт и долгий спокойный сон.
В нашей игре она всего лишь навсего пешка.
С губ ее скоро сорвется последний стон.

Я обещаю, она не сумеет проснуться

И больше не будет жить нам с тобой мешать.
Что загрустил? Ты не хочешь сейчас улыбнуться?
Что говоришь? На кусочки рвется душа?

Милый мой Кай, да ты влюбился без памяти
В эту девчонку, которая лед сожгла.
Что же, пусть будет дорога вам белой скатертью.
Хотя от тебя я, признаться, другого ждала.

Милый мой Кай, вновь осталась я в одиночестве.
Снова, как прежде, лью ледяные слезы.
Знаешь ли ты, уже не свершится пророчество.
Только прошу – давай без лишних вопросов.