Александр Гахов. Репортаж о моей творческой поездке на малую Родину

Скорый поезд «Калининград – Адлер» увозил нас с супругой всё дальше и дальше…

Как заметил Данте: «Жизнь пишущего человека делится на жизнь созерцательную и жизнь деятельную». В начале октября, дух места Гений, позвал меня посетить мою малую Родину.

Нашей конечной станцией был город Курск.

От Курска до моей малой Родины, как говорится в народе: было рукой подать.

Обоянь… Этот городок с поэтическим названием лежит в 60 километрах к югу от Курска по автотранспортной магистрали Москва – Симферополь. Он является районным центром Курской области. Город раскинулся на возвышенности, с двух сторон его окаймляют реки Псёл и Обоянка. С северной стороны открывается панорама города с возвышающимися над ним куполами Троицкого и Александра Невского соборов, колокольней старой Смоленской церкви.

Издавна местность, на которой находится Обоянь, представляла большие удобства для жизни человека. Возвышенность, омываемая реками Псёл и Обоянкой, окруженная оврагами, балками, в давние времена облегчала и усиливала оборону русских земель от нападения врагов. Возникновение города связано с обороной южных границ Русского государства от набегов кочевников.

Порой пишущему человеку необходимо менять место своего нахождения, чтобы набраться новых впечатлений, эмоций, встретиться с интересными людьми, окунуться в своё прошлое и почувствовать движение мысли и новых замыслов, которые через некоторое время воплотятся в стихи и рассказы.

Я с удовольствием делюсь с читателями появившимися у меня поэтическими строками и фотографиями, сделанными в этой поездке…

***

Я давно твоих объятий не испытывал, мой город…
Там, где юность затерялась в переулочках пустых,
От видений промелькнувших стал несносно тесен ворот,

И печальный, тихий дождик тронул пыльные кусты.

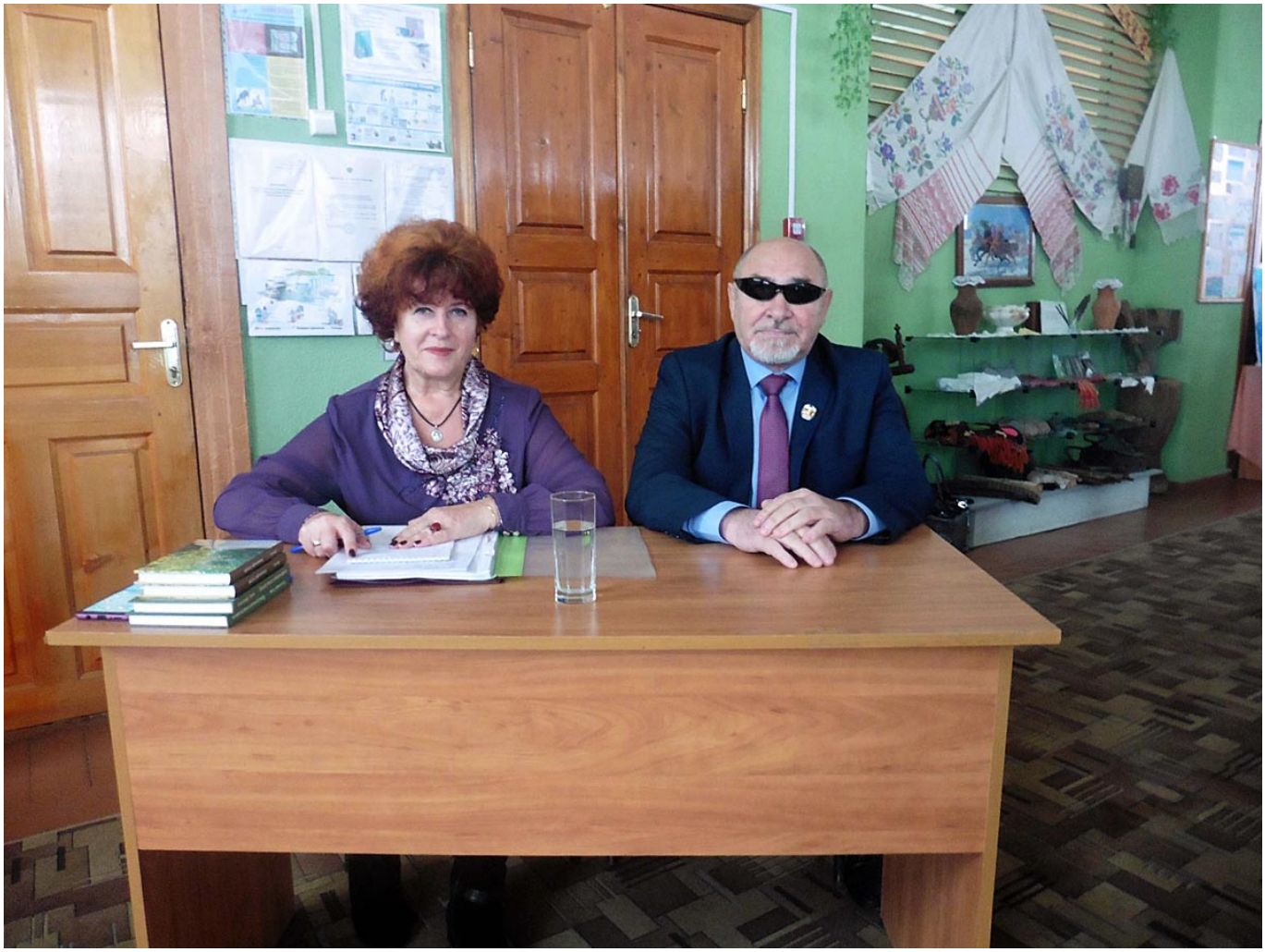
Не спросил меня мой город, почему, любя, уехал,
Что искал в краях далёких я за тридевять земель?
Может, видел, что я молод, что ищу вдали успеха,
И кружит меня по жизни дней летящих карусель.

Здравствуй, здравствуй, милый город!
Где б ни жил я, где бы ни был,
Как бы время не спешило уносить мои года,
Но всегда я буду помнить этот дождь и это небо,
И тебя, любимый город, не забуду никогда.

Городок моего детства Обоянь, которому в этом году исполнилось триста семьдесят лет, одарил нас не только устоявшейся тёплой погодой, но и трогательным теплом творческих встреч с земляками.

Золотая осень на моей Родине:

На следующий день после нашего приезда в центральной городской библиотеке состоялась встреча с жителями города и собратьями по перу. Встреча длилась больше двух часов. Стихи, вопросы, разговор о жизни и о планах на будущее…



АБОНЕМЕНТ

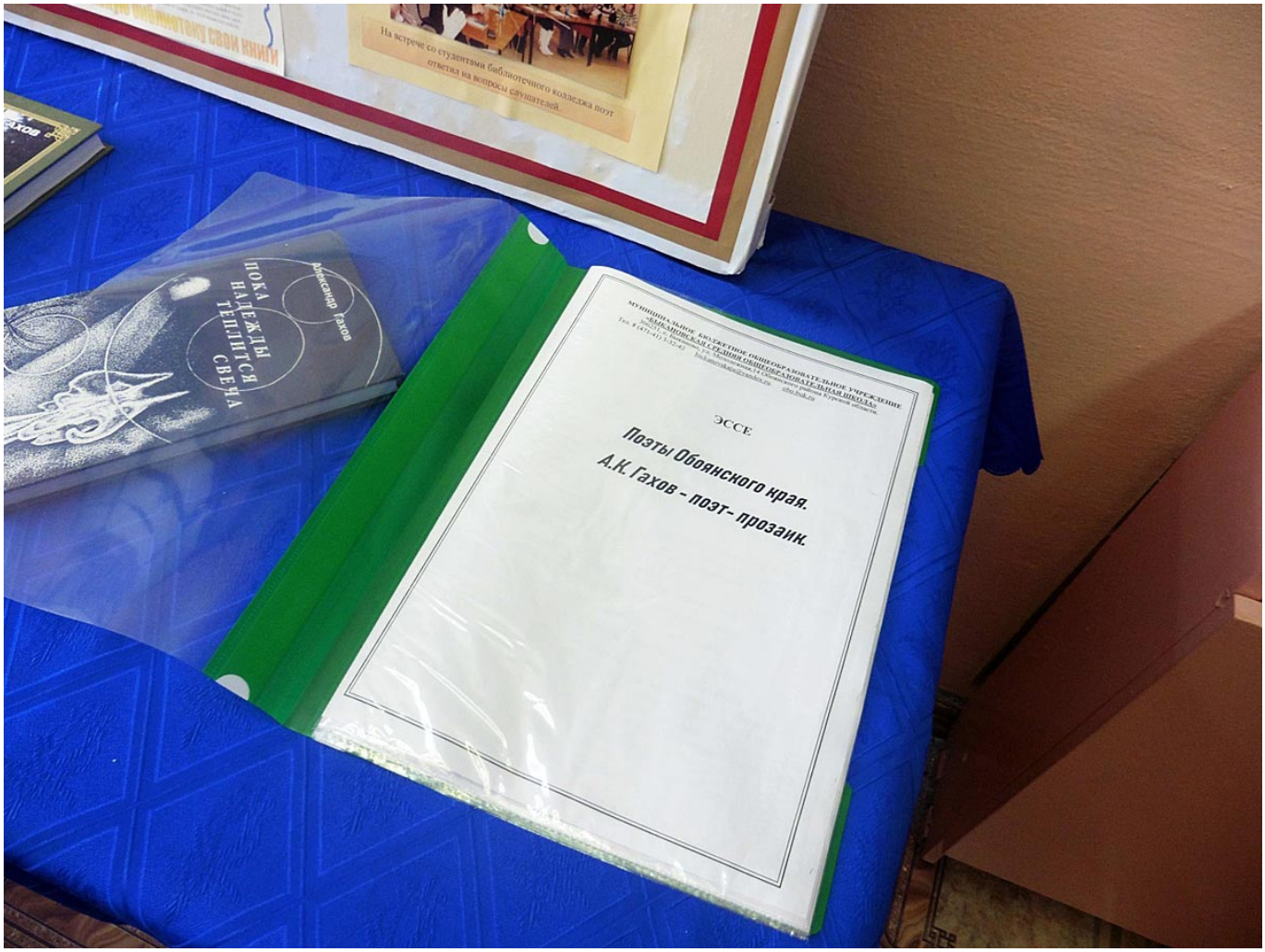
Нам с супругой подарили краеведческий сборник, выпущенный к 370-летию основания города Обояни, где в разделе «Культура» опубликованы и мои стихи.

Следующая встреча была с учащимися школы посёлка Быканово. В этой школе преподавателем русского языка, литературы, английского и немецкого языков работает моя сестра Надежда Константиновна. Ребята встретили нас, как старых знакомых, потому что каждый раз по приезду на Родину мы встречались с ними. В классе висели стенды с моими фотографиями и биографией, рисунки к моим стихам, лежали папки с конкурсными эссе.

Я улыбался и чувствовал, как «бронзовею».

Встреча с детьми – это всегда праздник, а с сельскими школьниками – праздник вдвойне.

Дети очень восприимчивы к слову, любознательны и встреча с «живым» писателем для них – настоящий праздник.


На встрече со студентами библиотечного колледжа поэт ответил на вопросы слушателей.
Александр Гахов
ПОКА НАДЕЖДЫ ТЕПЛИТСЯ СВЕЧА
ЭССЕ
Поэты Обоянского края.
А.К. Гахов – поэт- прозаик.

С ВАШИМИ СЕРДЦЕМ
Родной русский язык

Суббота была посвящена встрече с одноклассниками в чудном Зимнем саду города Обоянь, любимым детищем моей одноклассницы.

***

Под вечер Зимний сад нам распахнул объятья
Средь быстрых летних дней и долгих стылых зим.
С друзьями встреча вновь у жизни на распятье,
Чтоб вечность отогреть дыханием своим.

Казалось – Зимний сад в тенях вечерних дремлет,
И мысли, отлетев в листве его шуршат.
Как мастер свой кувшин, нас всех ваяло время,
Гончарный круг судьбы вращая не спеша.

И память повела тропинкой лет к затонам,
Хранящим в глубине печали светлый миг.
У времени в гостях не рассказать всего нам
О суете земной и вечности интриг.

…Задумчивы в саду густеющие тени,
И в тишине поплыл, объединяя нас
Звучанием своим, над вечностью мгновений
О жизни и любви чарующий романс…

Встреча через пятьдесят лет после окончания школы! Интересно было узнать о судьбах тех, с кем не виделись многие годы. Воспоминания, тёплая беседа и, конечно же – стихи! Читал я, читали мои друзья. Ведь каждую, вновь изданную книгу, я отправлял на Родину и книги расходились по друзьям и знакомым.

***

Сколько минуло лет! До банальности просто
Листопадом отмёл календарь наши дни.
Разливалась печаль по бокалам за тостом,
И мерцавших свечей замирали огни.

Голос звал: «Отвори потихоньку калитку»,
Загляни в школьный двор через дымку времён,
И, в былом отыскав путеводную нитку,
С ней пройди лабиринт позабытых имён.

…Налетевшей грозой был наш праздник увенчан,
Смыло патину дней дождевою водой.
Лишь судьба, поделив на мужчин и на женщин,
Размыкая объятья, звала за собой.

Я дарю книгу своих рассказов главной героине рассказа «Открытка» – моей первой школьной любви, которая настигла меня в пятом классе!

***

После летнего зноя остылость земная,
Сделав круг, обернулась туманным рассветом.
Словно вечную истину мне открывая,
Возвратила тебя, унесённую ветром.

Может, к лучшему то, что почти незнакомы,
Ведь пространство и время – лишь занавес тайны,
Приоткрыв, мирозданья нарушим законы, –
Под луной ничего не бывает случайным.

Но тебя я узнаю во мгле невесомой,
В поцелуях дождя и дыхании ветра,
Приносящих мне лёгкую радость истомы,
Как скольжение в танце под тихое ретро.

В чёрном омуте дней белой нежностью лилий
Тишина, повенчавшая летние грозы.
Ты узнаешь меня по смешению стилей,
Ведь в молчанье моём – эхо вечных вопросов.

В нас незрима мистерия чувств и желаний,
И мгновения жизни похожи на чудо.

Растворившись друг в друге на грани сознанья,
Мы забудем, как сон, кто мы есть и откуда.

Воскресенье было свободно от творческих встреч и племянница Ирина со своим супругом предложили нам поездку в Курскую Коренную Рождество-Богородническую пустынь – мужской монастырь в местечке Свобода Курской области, основанный на месте явления Курской Коренной иконы.

В 1295 году в густых лесах на месте будущего посёлка Свобода охотники из Рыльска обнаружили икону. Через несколько лет на этом была возведена деревянная часовня.

Древнее название Курского Коренного монастыря — «Чёрная Коренная пустынь», что означает глухое, запущенное место.

Погода была изумительная, словно на небесах кто-то незримый развёл облака и одарил нас осенним теплом бабьего лета. В воздухе парили лёгкие паутинки, на тёплых камнях паслись, пригревшись на солнышке, стада «божьих коровок»

***

Снова осень листья охрой красит,
В небе – паутинки лёгкий парус.
Я люблю природы светлый праздник!
Перед Богом, грешен в чём – покаюсь.

По полям пройду, по перелескам,
Окунусь в туман лугов по пояс…
Жизнь спешит на самом интересном,
Как под горку пёстрой лентой поезд.

Осень, страстью мастера нездешней,
Золотом рисуй и жирной сажей,
Дай согреться мне душою грешной
Средь твоих бесчисленных пейзажей.

В понедельник была назначена встреча со студентами Библиотечного колледжа города Обоянь, которая прошла в тёплой обстановке, где не только я рассказывал о себе и читал стихи, но и преподаватели со студентами подготовили целую программу о моём творчестве с видиопоказом и песнями на мои стихи.

СВЕТЛАЯ ЖИЗНЬ
В ТЕМНОТЕ

Частота общений с читателями, учащимися, друзьями и земляками была такова, что однажды вечером, сестра, у которой я гостил, шутливо поинтересовалась: «Ты, братец, в гости приехал или на гастроли?»

- В наше время, - отшутился я, - лучше быть нужным, чем свободным. Хотя одно другому не мешает.

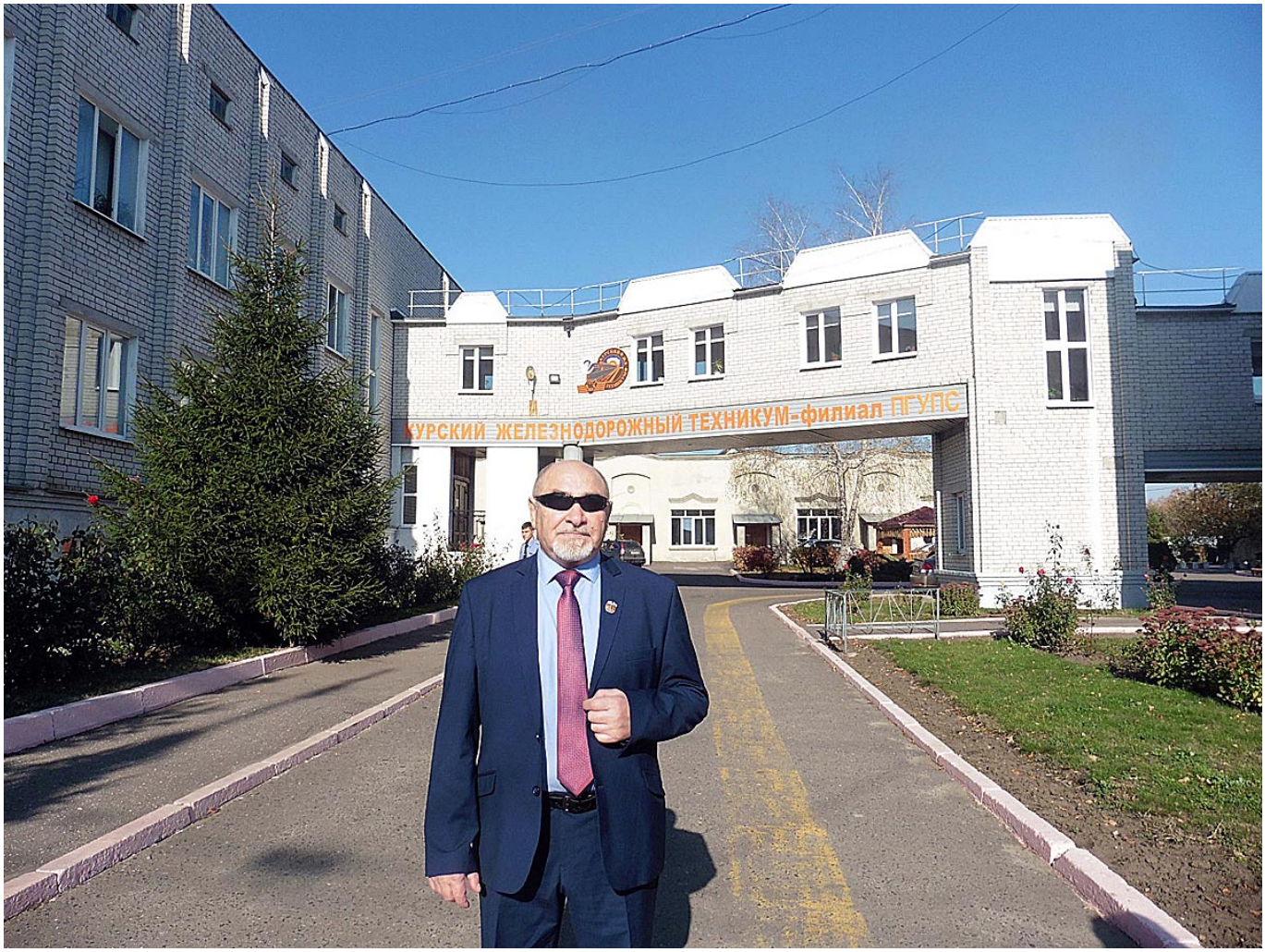
На следующий день мы поехали в Литературный музей города Курска.

С заведующей музея, Валентиной Гавриловной Григоржевич, мы с супругой были знакомы заочно. Выйдя на меня и общаясь по телефону, она хотела познакомиться со мной, как с автором Курской земли, и попросила, когда я буду в гостях, завезти мои фотографии и книги в библиотеку музея.

Фото на память с Валентиной Гавриловной у центрального входа Литературного музея.

В экспозиции музея, размещенной в восьми залах общей площадью 228 кв. м., отражена литературная жизнь Курского края, начиная с древнейших времен и заканчивая современностью. Сотрудниками музея собран материал о 206 курских поэтах и писателях.

Валентина Гавриловна организовала нам с Надеждой творческую встречу с учащимися Курского Железнодорожного техникума.



И конечно же на каждой встрече в подарок, как визитная карточка – мои книги.

После встречи мы гуляли по Курску. Был разгар бабьего лета!

Мы с Надеждой на главной площади Курска – Красной площади.

И вот, наконец – встреча с учащимися в новом здании школы №1, моей школы!

***

Широкий школьный двор. Как много лет минуло
С тех лет, как прозвенел последний мой звонок!
Виденье прошлых лет волною всколыхнуло:
Увидел я себя, спешащим на урок…

За парту примощусь и брошу взгляд в пространство…
Услышу голоса своих учителей,
Что сеяли добро с извечным постоянством,
Роняя в души свет – он зла и тьмы сильней.

Широкий школьный двор. Я не начну иначе
Кроить свою судьбу, расставшись у ворот.
Но в суете земной меня нашла удача,
Ведь тот пролитый свет в душе моей живёт.

Перед встречей моя одноклассница принесла свежий номер Обоянской газеты, где на первой странице была статья о моей встрече с учащимися Библиотечного колледжа.

Моя мечта исполнилась! Когда-то я бегал по школьным гулким коридорам, порой не отличаясь хорошим поведением и учёбой. Но тогда я, конечно, не думал о том, что это были неповторимые годы!

И вот через пятьдесят лет я снова в стенах родной школы…

ЧЕРГОВИЙ

I'M LATE

И, конечно же, я не мог не побывать на своей родной улице.

Вместо маленького деревянного дома вырос особняк из красного кирпича, но воздух детства незримо витал на этой улочке и тревожил мою память.

***

Тихо дождик постучал в моё окно,
Ночь промозглая висит на проводах.
Вспомнит сердце позабытое давно,
Затоскует о мальчишеских годах.

Выше небо там, и травы зеленей
У дороги, что ведёт за горизонт,
Где гоняет ветер пух от тополей,
И под тёплый дождь совсем не нужен зонт.

Там обиды пустяковые – до слёз,
И надежды не растрачены пока,
И влюбленность в одноклассницу всерьёз
Принималась, и считалось – на века.

Там печали быстротечны и легки,
И казалось – жизнь даётся навсегда!
Но незримы берега у той реки,

По которой уплывают вдаль года.

Вспомнит сердце позабытое давно,
Затоскует по мальчишеским годам.
Пусть за окнами дождливо и темно,
Но моя душа витает где-то там.

День завершился прогулкой по Обояни:

Собор Троицы Живоначальной.

***

Ты, вобрав горний свет в тёплое название,
В белой дымке садов над холмом паришь.
Обоянь, Обоянь! Как слова признания,
Говорю: «Город мой – маленький Париж».

Я по жизни спешил по делам кармическим,
Но в одну реку мне дважды не войти.
Обоянь, Обоянь, ты моё язычество,
Что храню с детских лет я в своей груди.

В переулках твоих, пахнущих смородиной,
Я и радость познал, и беды печаль.
Обоянь, Обоянь, маленькая Родина,
Ты и росстань моя, и родной причал.

Октябрь. Закат на моей малой Родине.

Добавить комментарий

Комментарии