

День поэзии в «Высокой строфе»

Редкий праздник в ЛитО «Высокая строфа», «прописанной» в центральной библиотеке города Полесска, обходиться без гостей. Не стал исключением и сегодняшний Всемирный день поэзии.

Гостью из Калининграда, уже известную Полесским меломанам, местный писательский люд любителей-литераторов, не искушенный в стихосложении и прозе, ожидал давно. Не будем испытывать ваше терпение, друзья, встречайте:

Руководитель СМЛ (Союза Молодых Литераторов) при Балтийской региональной организации Союза писателей России; руководитель школы актёрского мастерства; театра ЛИТО КАЛИССА; кинопрактики; школы поэзии и прозы; актриса, режиссёр, сценарист и просто замечательный человек, и очаровательная женщина, (кстати, мама двоих детей) – Ирина Константиновна Годзелих.



За чашкой чая, в приятном «междусобойчике», за несколько минут до встречи, гостя и писатели тесно пообщались друг с другом. Профессионал такой квалификации для любителей-литераторов организации – как глоток свежего воздуха.



Отдавая дань, ушедшему в мир иной прежнему руководителю «Высокой строфы» Николаю Василевскому, прозаик Юрий Качанов прочитал несколько его стихотворений, в том числе и одно юмористическое. Смех и дружные аплодисменты присутствующих, подтвердили яркий талант писателя. Поэт-прозаик Римма Старостина, подхватив весёлую тему, так же получила в награду аплодисменты. А начинающая, но уже настойчиво заявляющая о себе поэтесса Карина Федосова, прочитав душевную лирику, так же была удостоена поощрения слушателей. Не осталось без внимания и стихи самобытного поэта Станислав Тарашкевича, прочитанные им на родном белорусском и, ставшим родным, русском языке. Внимая чтению литераторов, Ирина Константиновна иногда делала замечания по технике исполнения и предложила помощь писателям в лице специалиста Школы поэзии...

Читальный зал библиотеки заполнялся любителями поэзии, студентами Санкт-Петербургского аграрного университета.

Директор библиотеки Любовь Соловьёва представила зрителям высокую гостью, которая подарила библиотеке сборник стихов об СВО.



Рассказывая о работе с молодёжью, Ирина открыла секрет, что занятие поэзией не имеет возраста, и, что в её группе встречается пишущая публика за 50+!



На примере классической трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» Ирина Константиновна провела графическим путём литературный анализ трактовки произведения – читателем, писателем, режиссёром. Возникшая тут же полемика между не любителями и сторонниками театра, сошла на нет, когда гостя сказала, что выступающий литератор должен обладать актёрским мастерством, а значит декламация своих произведений – моно спектакль...



Но слушатели жаждали стихов, и они зазвучали.



Таисия Богдан-Журихина – председатель «Высокой строфы», озвучила своё поэтическое «Письмо

на фронт», считывая его со страницы последнего выпуска местной газеты. Патриотическую прозу чувственно прочитал Юрий Качанов, а «молодое дарование» Евгений Волков порадовал молодёжь современными, но зрелыми стихами. И как же в праздник без сюрпризов?! Один из скромных слушателей, – незнакомый в поэтической среде, студент университета Демченко Даниил, удивил присутствующих смелым прочтением своего добротного стиха. Появление во Всемирный день поэзии, после проведённого плодотворного, так нужного писателям семинара, нового, начинающего поэта – хороший знак, думается, что в полку «Высокой строфы» – прибыло.



Участники и руководство Лито «Высокая строфа», центральной библиотеки, горячо и сердечно благодарят Ирину Константиновну. Ну, а то, что такие познавательные встречи станут привычной практикой, нет сомнения.

[Добавить комментарий](#)

Комментарии