К спорам о «неталантливости» членов Союза писателей России

Это было всегда в так называемое новое демократическое время.

Либеральные деятели, захватившие власть в стране, на Союз писателей России смотрели сначала как на врага, а потом, когда заматерели, забогатели – как на что-то низшее и «неталантливое».

А последнее время, в связи с возможными изменениями в правительстве и возможным переводом книжной отрасли и писательских союзов в Министерство культуры, я всё чаще сталкиваюсь на разных уровнях с разговорами, принижающими значение Союза писателей России.

Эти люди признают, что их сторона совершила «ошибку», не откликнувшись должным образом на Специальную военную операцию, но, мол, всё равно «настоящих писателей, больших писателей, известных всей стране писателей» в Союзе писателей России нет. Они, мол, все у них.

Эти разговоры мне уже надоели, и я хочу поразмышять на этот счёт и хочу услышать аргументы наших писателей. Они мне необходимы, так как начинается череда разных совещаний, где придётся наши аргументы заявлять.

Я-то считаю, что ситуация тут такая.

Захватили власть люди, устремлённые на Запад и, естественно, приблизили к государственным рекламным и денежным ресурсам тех писателей, которые им лично близки. Поэтому появились все эти ребята, которые сбежали, как только началась СВО.

Ребята сбежали, а их покровители остались и сейчас держатся изо всех сил за кресла. Раньше они раскручивали Улицкую, Быкова, Чхартишвили, Яхину и так далее, а сейчас у них на языке Водолазкин. К нему по-разному относятся читатели: кому-то нравится, а кто-то не может его вообще читать. Но не будем пока в эту сторону.

Я мог бы согласиться, что наши писатели хуже их писателей знают английский язык, но не соглашусь, что у нас нет настоящих писателей, больших писателей. У нас есть даже единственный в стране писатель Герой труда РФ – Машбаш (Адыгея). У нас есть и лауреаты Государственной премии. Их конечно меньше, потому что тридцать лет лауреатами госпремии делали... понятно кого.

В нашем Союзе разве не настоящие писатели: Александр Проханов, Владимир Крупин, Юрий Поляков, Станислав Куняев, Михаил Тарковский, Юрий Козлов, Александр Сегень, Бронтой Бедюров с Алтая, Николай Зиновьев, Василий Воронов, Александр Можаев, Анатолий Салуцкий, Захар Прилепин, Сергей Шаргунов, Николай Лугинов и Наталья Харлампиева из Якутска, в нашем Союзе донбасские девушки, которых сейчас часто зовут на ТВ: Анна Ревякина и Анна Долгарёва, именно в нашем Союзе писатели, которые пошли на СВО: Алексей Шорохов, Сергей Лобанов и многие другие. И ещё, например. о. Тихон (Шевкунов), Михаил Ножкин, Валерий Поволяев, Мария Аввакумова, Борис Агеев, Виктор Кирюшин, Светлана Сырнева, Андрей Антипин, Андрей Попов и Надежда Мирошниченко из Коми, Михаил Еськов, Николай Беседин, Анатолий Байбородин, лауреат Президентской премии Камиль Зиганшин, Михаил Попов из Москвы и Михаил Попов из Архангельска...

Много настоящих писателей, которые были в тени все эти годы. На всех экранах были другие. Но время всё поставит на свои места. Как это, например, произошло с Рубцовым. Его никогда при жизни никто не пропагандировал, но по данным Книжной палаты в 90-е и нулевые годы Рубцов вышел на первое место среди российских поэтов по количеству изданных книг и по тиражам.

Просто у нас так заведено, что писатели, которые с народом и для народа – они для так называемой элиты всегда как бы «неталантливые». Твардовского с Исаковским, конечно, на Западе не горели желанием видеть. Но зато всегда очень привечали антисоветчиков и русофобов.

Конечно, перечисленные мною писатели не заинтересуют Запад. Но они необходимы нашему народу, особенно в такое – военное время. Их – настоящих отечественных писателей – много. Они, как ручьи и речки, устремлены к великой реке под названием РОССИЯ. И слишком долго их держали за «неталантливых», их просто оскорбляли и унижали барскими подачками и насмешками. Пора с этим кончать.

Хватит уже подпитывать эту дурную традицию. Дайте возможность проявить себя писателям из народа, из регионов.

И вообще приходит новое время, должны появиться новые имена. Писатель – это в России всегда одновременно и общественный деятель, и патриот. Нередко – лицо России, личность России. А что у них за писатели, которые то разыскиваются МВД (Глуховский), то иноагенты (Быков и др.), то русофобы (их у них много)…

Геннадий Иванов, поэт, Первый секретарь Союза писателей России

Добавить комментарий

Комментарии