Награждение победителей четвертого сезона литературной премии «Антоновка. 40+»

18 июня в петербургской Zarenkov gallery прошла церемония награждения победителей четвертого сезона литературной премии «Антоновка. 40+».

Премия была создана в память об Алексее Константиновиче Антонове, прозаике, поэте и драматурге, доценте Литературного института имени А. М. Горького. После смерти Антонова в 2018 году его ученики задумали премию его памяти. Обычно литературные премии и конкурсы больше уделяют внимания молодежи, но организаторы решили, что это несправедливо. Так появилась премия «Антоновка. 40+», в которой могут участвовать авторы старше 40 лет, пишущие на русском языке, вне зависимости от гражданства, страны проживания и национальной принадлежности. Каждый сезон «Антоновка. 40+» открывает новые имена и старается облегчить авторам путь к читателям. Премия вручается в номинациях «Поэзия», «Проза», «Критика», «Драматургия».

В этом году премия вручалась в трех номинациях: «Поэзия», «Проза», «Критика».

Впервые она стала тематической; тема четвертого сезона: «Крейсер Санкт-Петербург» (образ взят из рассказа Алексея Антонова «Виктория»). На конкурс было подано более тысячи заявок. В лонг-лист в прозе прошло 11 участников, в финал попали – 6.

Номинация «Проза»:

1 место – Юлия Беломлинская, Одесса/Санкт Петербург, за рассказ «Маленький зелёный городок моего детства»

2 место – Леонид Ильичёв, Санкт-Петербург, за рассказ «По маршруту восьмёрки»

3 место – Юлия Медведева, Санкт-Петербург, за рассказ «Моаи».

Спецпризами от членов жюри были отмечены:

Калинкина Галина, г. Москва, Россия, автор рассказа «Питер, там ангелы летали…» – спецпризёр от члена жюри Якова Шехтера – «за чувство языка, за темп и целостность рассказа».

Воронин Дмитрий, пос. Тишино, Калининградская обл., автор рассказа «Праведник» – спецприз от члена жюри Анатолия Королёва «за верность традициям русской сатирической литературы».

На церемонии вручения премии с приветственной речью выступили председатель СП Санкт-Петербурга Валерий Попов, организаторы дружественного литературного фестиваля «Петербургские мосты». Финалисты, живущие за пределами России, в онлайн-формате выходили в эфир и говорили приветственные слова. Прозвучали стихи финалистов четвертого сезона, а прозаики поделились своими творческими планами. Музыкальная часть была представлена выступлением певца, музыканта и композитора, солиста «Петербургконцерта» Александра Джигита – он спел песни на стихи Геннадия Григорьева и Виктора Шерали, а также две песни на стихи А.К. Антонова.

Добавить комментарий

Комментарии