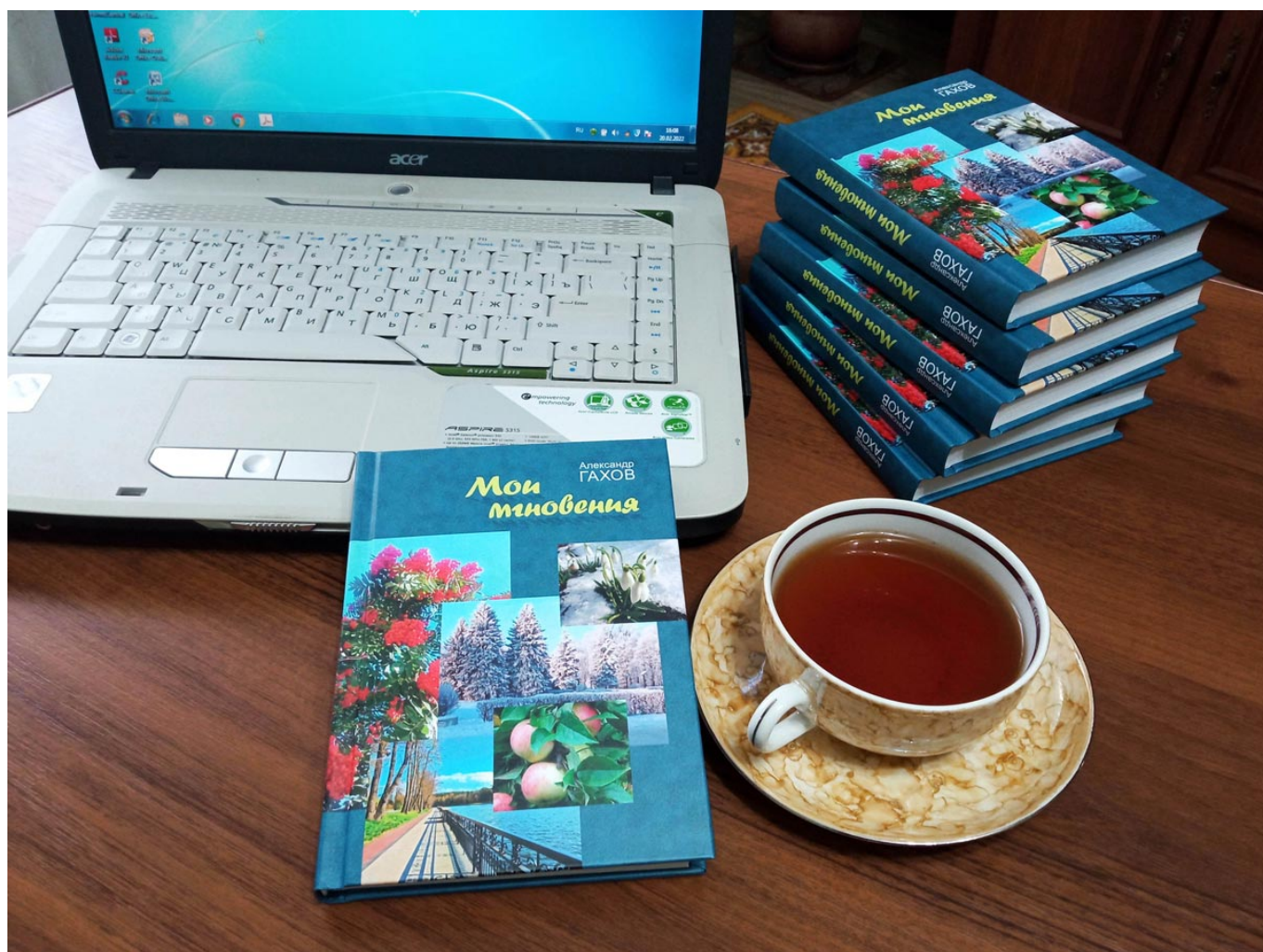


Новая книга Александра Гахова «Мои мгновения»

Пока живёт и вертится земля,
На счастье в вечность брошенной монетой,
Небес вселенский колокол, звеня,
Нас наполняет изначальным светом.
Я лучшее ещё не написал
И не спешу победу напророчить.
Душою грешной внемлю небесам,
Хотя и знаю тайну междустрочий

А. Гахов

В феврале этого года к юбилею [Гахова Александра](#) в Калининградском издательстве вышел сборник его стихов «Мои мгновения».



Поэтический сборник легко погружает сознание читателя в созданный поэтом мир.

Наша жизнь состоит из мгновений. Каждому из нас близки мгновения счастливой улыбки ребёнка или любимого человека, шум дождя за окном, мгновения встреч и расставаний, мгновенная палитра восхода и заката.

Автору удалось остановить эти мгновения и запечатлеть их в своих стихах.

Работа над стихами это всегда единение себя с окружающим миром.

Как говорит Александр: «Талант дарует Провиденье, но лишь терпение и труд алмазу грани придают».

По умению тонко и откровенно выразить свои чувства в слове, размере и форме строфы, автор, безусловно, поэт и мыслитель.

Палитра его поэзии во всей многогранности и яркости красок проникновенна и наполнена оптимизмом жизнеутверждающего начала. Позитив стихов Александра не рисовка, и не ширма, а глубоко осознанная жизненная позиция человека с интересной и сложной судьбой.

М.М. Пришвин сказал: «От сильной душевной боли рождается скрытая сила поэзии»

Рефлексирующая тонкость натуры, поэтическая глубина проникновенности в суть любого явления, поиски смысла человеческого существования свойственны утончённой, благородной, чувственной поэзии.

Любовная лирика автора наполнена глубокими, искренними чувствами с красивым музыкальным ритмом, поддерживающим атмосферу теплоты и романтики.

Гражданская лирика поэта звучит без назидательного пафоса и псевдопатриотизма. Западающие в душу чувства и слова гражданской лирики, рожденные размышлениями автора, чётко формулируют хорошо продуманную поэтом осознанную позицию, которая неразрывно связана с Россией, с семейными корнями и устоями, укрепляющими автора духовно, и дающие импульс поэтическому, вдохновенному творчеству.

В теме войны и памяти о ней все стихи уникальны своей неповторимостью, своей индивидуальной целостностью и ярким образным раскрытием. И отчего-то слезы перехватывают горло... Верно сказал Эдуард Дэлуж: «Когда вы читаете, пусть вас не волнует, что думает автор, главное, что думаете и чувствуете вы».

Незримая материя стихов Александра способна выразить любую высоту, легчайшее дыхание ветра, необозримые дали, куда устремляется авторская мысль, будь то испепеляющая страсть любви, философские размышления, в которых, поставив извечные вопросы нашего бытия, автор пытается найти ответы, или шуточные стихи – живые, жизненные и заразные.

Вот одно из стихотворений шуточной рубрики «Я лечу по гиперболе».

Загадка Сфинкса

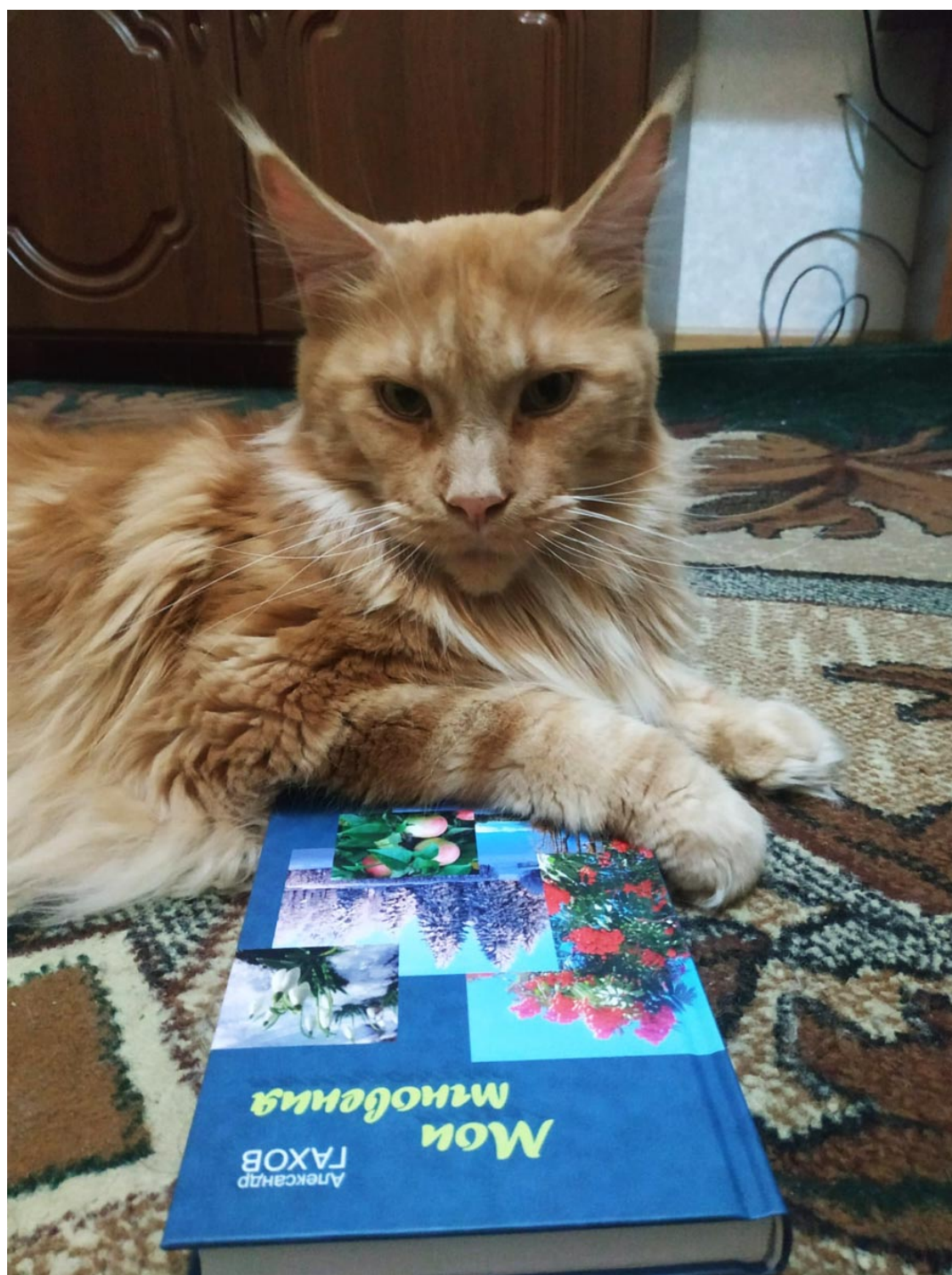
Я завёл себе кота
Восхитительной окраски!
Смотрит хищник, сузив глазки,
И в квартире, словно в сказке,
Поселилась суета.
В жизни не познав утрат,
Ходит он тигрёнком бравым.
Для него вся жизнь – забава,
Для меня – сплошной театр.

Наберём с котом чернил, –
Сочинять стихи с ним будем.
Он, порою, вспомнить любит
Золотую цепь на дубе,
По которой дед ходил.
По природе – Цицерон!
Философствует, как может.
Иногда меня тревожит,
Нарушая сладкий сон.

Казус в вязкой тишине:
Разум мой почти на грани!
Словно Сфинкс, застыв в нирване,
Кот с улыбкой, на диване,
Задаёт загадку мне:

«Утром он на четырёх.
В полдень – две ноги в подмогу,
Чтоб осилить смог дорогу.
Встретит вечер он на трёх»

Я беру на душу грех,
Говорю коту, помедлив:
«Не по разуму мне бредни».
Он взглянул, как проповедник,
И промолвил: «Человек!»
Потянулся. Хвост дугой,
И закрыл с усмешкой книгу, –
Мол, пора на кухню двигать
Проторённую тропой.



Только Эдипу удалось разгадать загадку Сфинкса, но если читателю захочется после прочтения стихотворения ознакомиться с греческой легендой, значит, цель автором достигнута.

В книге «Мои мгновения» восемь рубрик. И каждая рубрика по своему открывает двери для жизненных явлений, окружающих нас и живущих во времени, а не только в вечности или в мгновении. «Если бы меня спросили: «Что такое поэзия?» – говорит автор, – я, верно, не сразу бы нашёл, что ответить. В одном литературоведческом сборнике, прочитал: «Поэзия это то, что не переводится». Расширяя определение, хочу добавить: стихи это то, что до конца не понять. Это недоказуемое, необъяснимое, личное»

Александр пишет:

Остаться вне времени мыслью единственной строчкой,

Невзрачным цветком полевым, на других непохожим

Если автору удаётся прикоснуться к душевным струнам читателя, это и есть настоящая радость бытия.

Составитель и редактор книги Надежда Гахова.

[Добавить комментарий](#)

Комментарии