Осенний бал «Краски осени» в «Снеговке»: встреча, согретая поэзией и памятью

Дни литературы в этом году ознаменовались не просто очередным творческим вечером, а настоящим осенним балом под названием «Краски осени». Это была встреча, где время, казалось, замедлило свой бег, уступая место искренности, таланту и глубокому человеческому общению.

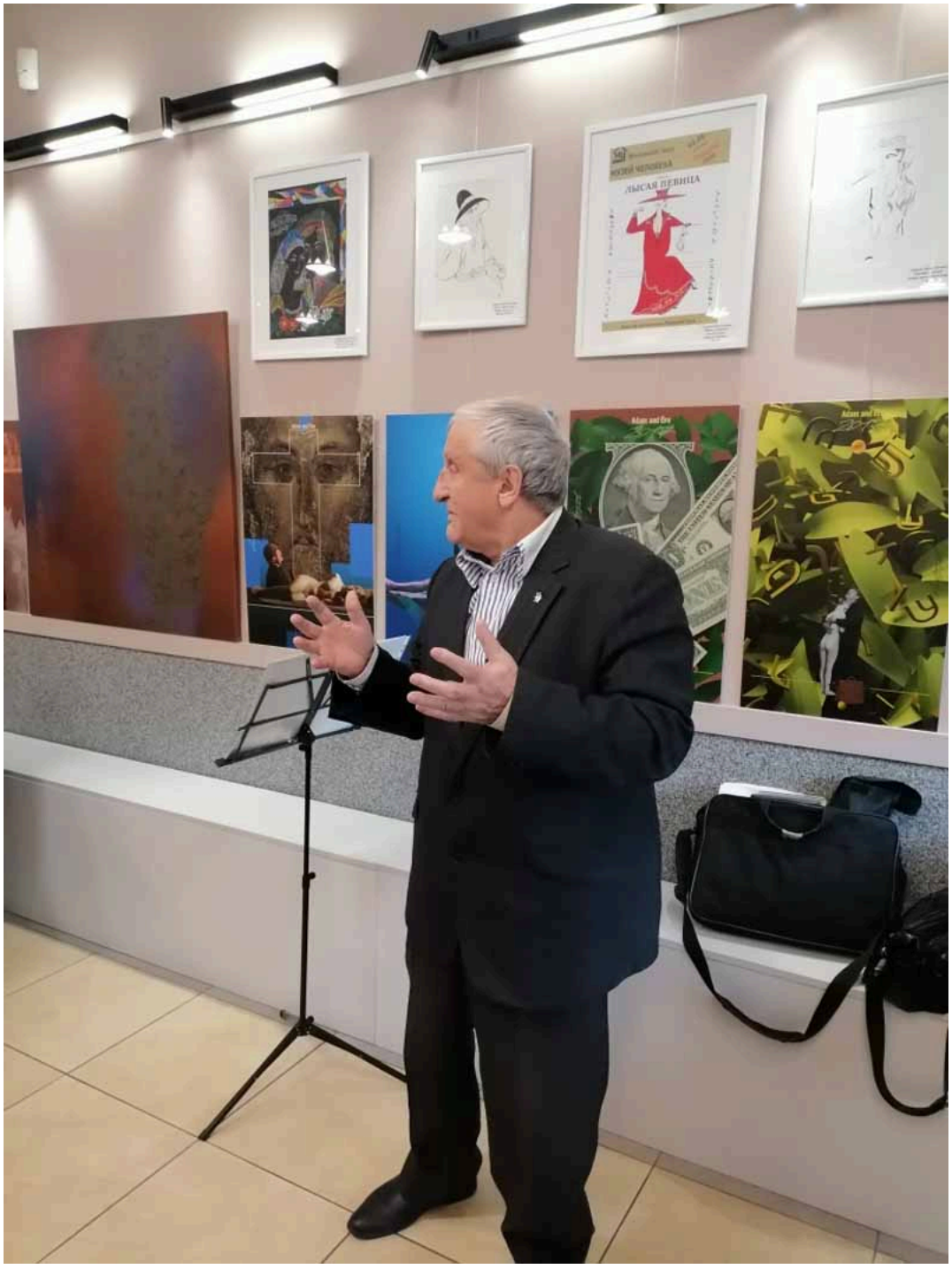


Организатор вечера, Валентина Долина – член Союза писателей России, лауреат премии «Золотое перо России» – обладает редким даром собирать вокруг себя людей неслучайных. Зал был полон. Пришли те, для кого поэзия и проза – не просто досуг, а потребность души, настоящие любители высокой литературы.



Программа вечера была подобрана с тонким вкусом, словно искусная мозаика. Перед слушателями развернулись россыпи поэтических строк самых разных направлений, отражающих многогранность современной русской литературы. Однако, согласно веяниям сегодняшнего времени, особое, трепетное внимание было уделено патриотической и гражданской лирике. Эти строки звучали не как заученный урок, а как искренний, выстраданный монолог сердца.





Своим творчеством поделились знаковые фигуры литературного сообщества:

Александр Красов, открывший встречу, задал ей высокую ноту;

Александр Малышев, председатель регионального отделения Союза писателей России, и Герман Бич, заместитель председателя областного Совета ветеранов, чьи голоса звучат как камертон совести и памяти;

Вадим Гукало и другие авторы, чьи произведения заставляют задуматься о вечном.



Но истинным лейтмотивом, той самой «Женщиной-Осенью», что задала тон всему балу, стала поэтесса Галина Савенкова. Недавно подтвердившая своё высокое звание члена Союза писателей России, она читала так, что каждый слог звенел в тишине зала.





Особыми гостями вечера стало Полесское литературное объединение имени Николая Василевского. Руководитель объединения Таисия Богдан-Журихина околдовала слушателей своей осенне-поэтической лирикой, наполнив пространство ароматами полесских лесов и ветром с Деймы-реки. А выступление поэтессы Карины Федосовой стало примером того, как искренность исполнения способна скрасить любые шероховатости текста, ведь главное — это душа, вложенная в строки.



Осенний бал не был бы полным без музыки. Душевная лирика гармонично чередовалась с не менее душевным вокалом. Частые и любимые гости «Снеговки», поэты-песенники Леонид Горбушин и певица Людмила Селезнёва, создали неповторимый дуэт. Виртуозная игра Леонида и его искромётный поэтический дар приводили публику в восторг, а проникновенный голос Людмилы пронизывал сердца даже самых искушённых слушателей.

Звучали и строки Любови Марковой, и многих других поэтов, каждый из которых желал оставить свой неповторимый литературный оттенок в этом ярком букете красок осени.

Валентина Долина, как постоянная и чуткая ведущая, профессионально сплела эту яркую палитру из голосов местных, калининградских писателей в единое, гармоничное полотно.

Однако этот вечер запомнится не только художественными открытиями. По предложению Галины Савенковой было принято важное, выстраданное совместное решение: обратиться к Министерству образования с инициативой о проведении обязательных патриотических встреч писателей с

учащимися и студенчеством.

«Уж слишком яростно опекают наше подрастающее поколение в школах от сегодняшней действительности, – прозвучало в зале. – Мы прячем их от ветра, как цветы на клумбах. Но наши дети – не оранжерейные растения, которых нужно оберегать от климатических непогод и сорняков. Им нужна правда. И писатели Союза писателей России могли бы взять на себя эту высокую миссию просвещения».

Это был не просто литературный вечер. Это был диалог поколений, разговор о главном, без фальши и прикрас. Осенний бал в Снеговке доказал: пока звучат стихи и пока есть те, кто готов их слушать, согревая друг друга теплом своих сердец – русская литература будет жить!

Добавить комментарий

Комментарии