Победа в конкурсе «Культура за зелёную планету»



Третий панъевропейский фестивальный марафон проходил ещё в апреле 2017 года. На схеме показан маршрут этого ставшего уже традиционным мероприятия, созданного по инициативе Совета Федерации России, призванного объединить усилия всех стран Евразии в борьбе за сохранение природы континента, сохранения планеты Земля.

В рамках марафона под девизом «Культура за зелёную планету» был объявлен конкурс, с целью продвижения идей защиты окружающей среды, культуры потребления, а так же развития экологического воспитания и творческого потенциала населения, который проходил с 01 марта по 01 мая 2017 года. Конкурс проводился в следующих номинациях по трём возрастным группам в каждой (дети до 14 лет, молодёжь до 30 лет и взрослые участники):

- художественные рисунки
- цифровые рисунки
- фотоработы
- видеоролики
- скульптуры (инсталляции)
- текстовые произведения

Только к 1 октября компетентное жюри закончило работу с произведениями участников. Общее количество участников составило 1,5 миллиона человек. Тем более приятно, что в номинации текстовые произведения победил (занял первое место) наш земляк, член Союза писателей России, член правления КРОООООСПР Балтийская писательская организация Михаил Полищук.

Поздравляем победителя и публикуем его эссе.

Моя Антарктика

Можно по-разному смотреть на идею проведения «Года экологии». Многие мои коллеги считают, что нам надо таки провести «Век экологии», иначе нас неминуемо накроет глобальное потепление. А мне нравиться. Например, этот конкурс нравится, если бы не «Год…», так я бы и пахал на ниве спасения нашей планеты, не пытаясь выйти в конкурсанты.

Красиво звучит и название конкурса «Культура за зелёную планету». Ну, первая часть «Культура…» меня не остановила, вряд ли среди контингента, претендующего на участие в конкурсе, найдётся хоть один, считающий себя не подходящим по этой части, вот и я, стало быть, культурный.

Однако условия работы в антарктической экспедиции в летний промысловый сезон (ноябрь 2014 – апрель 2015) на украинском судне «Симеиз» не особо располагали к культурным взаимоотношениям. Не подумайте ничего плохого о наших соседях с Украины – представителей этой страны в составе экипажа украинского судна просто не было.

Тридцать три индонезийца,
Пять испанцев, три хохла…
Ни единого арийца.
День сияет, ночь бела.

Белые ночи, понятное дело, в марте-апреле уже кончились, а дни тоже не всегда сияли – солнышко в широтах промысла (в основном от 65о до 75о ю.ш.) частенько отдыхало за плотными облачными занавесками.

Что касается упомянутых в четверостишье трёх хохлов, то главным из этих них был капитан. В Антарктике на промысловых ярусоловах эта должность вроде председателя Фунта, ничего не решает. В его обязанности входит представлять властям порта Пунта-Аренас судовые документы на приход-отход, да периодически менять «жовто-блакитный» флаг на корме. Рулят на судне испанцы, и главный среди них пэска, по нашему мастер добычи. Но именно пэска отвечает перед судовладельцем за результат работы, за тонны продукции, которые легко пересчитать в доллары.

Походил в моря немало,
Знает много разных штук
Севастополец с Урала
Капитан Мыхайло Жук

Второй хохол – национальный наблюдатель (мой напарник, борец за природу Антарктики), он

крымский татарин из под Керчи, но в такой компании – хохол однозначно.

Мой напарник он – крымчанин –
Много знает. Например:
*Он за с**е**рвер отвечает,*
*А зовут его Серв**е**р.*

И… запутались ребята
С высоченными IQ (Ай Кью)
Морщит лоб свой оператор:
«Ничего я не пойму –

Там у них на Симеизе
*С**е**рвер письма маме! шлёт!*
Оттого со связью кризис –
Почта маму не найдёт»

Я пытаюсь разобраться
Средь конвенций, санкций, мер
Кто же мой напарник, братцы,
*С**е**рвер он или Серв**е**р?*

Третий хохол это я – интернациональный наблюдатель из Калининграда. Океанолог, маниакально влюблённый в природу Антарктики… Но мои предки в 1921 году выехали на волах из под Винницы, двигались несколько месяцев на восток и забрались аж за Камень. Поэтому я здесь тоже хохол.

Тебе Антарктика я вновь готов служить.
Здесь я опять наполнен доброй силой…
Хотел бы долго, очень долго жить,
Но, если нет, то стань моей могилой…

Трудно было бороться за сохранение природы с экипажем, заинтересованным только в том, чтобы любой ценой набить трюм «золотой рыбкой Антарктики» – клыкачом, поэтому, в интересах коренных жителей Атарктиды (птиц, в том числе пингвинов, и тюленей), иногда приходилось оперировать интернациональными (в соответствии с должностью) выражениями весьма далекими от культурных.

После свадьбы сэр Пингвин
Подарил подруге льдину.
Против ветра грёб один

Тяжело пришлось Пингвину.

И отправилась семья
В свадебный круиз.
Проводил их только я
Ну, и «Симеиз».

Льдина круглая, большая,
Парусом ропак,
Будет плавать аж до мая
Я не знаю как…

****

На пречистые поля
На морское сало,
Белым белое беля,
Падал снег устало.

Он нападал на ропак
И прикрыл стамуху,
Взял торосы под колпак,
Разбудил белуху.

И белуха заревела
Ненормальная. Опять
Всем тюленям Уэдделла
Не дала спокойно спать.

Главный из тех, кого мы обязаны сохранять, это клыкач и среда его обитания. Язык не поворачивается назвать эту гигантскую до ста килограммов и до двух метров рыбину «рыбкой». При этом она такая вкусная, ну очень вкусная, как оценивают клыкача, настоящие украинцы: «Як сало»! А живёт эта уникальная рыба на глубинах около двух километров в кристально чистой и холодной антарктической воде, и питается весьма уязвимыми, несмотря на труднодоступность, глубоководными антарктическими организмами. И их всех тоже надо сохранить… Этим и занимается АНТКОМ – международный комитет, активным членом которого является Россия.

На АНТКОМовскую тему
Разрешите мне сказать:
«Уязвимые системы
Не позволим уязвлять!»

Что касается второй части название конкурса «… за зелёную планету», так вот этого-то, как раз, нельзя допустить в отношении моей Антарктики. Пусть планета зеленеет себе, но только без Антарктики, кстати, и Арктики нашей тоже зеленеть не к чему… Пусть полюса нашей планеты лучше навсегда останутся белыми. Чтобы такие уникальные моменты, как солнцестояние, например, продолжали привлекать к себе людей с воображением…

Солнцестояние на южном полюсе.
2015 год. Антарктика, m/v «Симеиз», море Амудсена, 70° ю.ш./120° з.д.

Между Сциллой и Харибдой
Головой, то вверх, то вниз,
Часто лагом, что обидно,
Воду рубит «Симеиз».

Двадцать градусов до точки,
Где нет юга – вовсе нет,
Только день и нет там ночки,
Белый снег и белый свет…

Солнце там зимой не всходит,
Летом не садится –
На неярком небосводе
Кружит словно птица.

И всё уже, уже круг…
И… остановилось!
Словно замер сердца стук…
Дальше покатилось…

А хотелось отдохнуть
От Земных забот,
Но увы… И в новый путь
Аж на целый год…

Здесь на полюсе стоял
Амундсен Рауль,
Что у Нансена «занял»
Славный Фрама руль.

Вот, оно, какое место!
И считай, что рядом.
Я мечтаю, если честно,
Не предвзятым взглядом

Осмотреть Земную ось.
Всё ли там в ажуре
Или что не задалось?
Раз уж солнце «курит»

За него мы постоим,

Механизм отладим.
Право, я не подхалим,
Только дружбы ради…

Вахту по защите родной планеты на её самых южных рубежах сдал
Полищук Михаил Иванович.
27 марта 2017 года.

С наилучшими пожеланиями обратились к участникам конкурса "Культура за зеленую планету" известные общественные и политические деятели нашей страны.



Знаменательно, что в 2017 году, объявленном в Российской Федерации Годом экологии, впервые в рамках фестивального марафона пройдет большой международный конкурс, девиз которого "Культура за зеленую планету". Желаю всем участникам фестивального марафона успехов и удачи, встреч с новыми друзьями, хорошего настроения и благополучия!

В.И. Матвиенко



Мы желаем организаторам и участникам этого знаменательного культурного Форума творческого вдохновения в осуществлении намеченных задач и достижения поставленной цели!

Председатель Союза писателей России,
Заместитель Главы Всемирного Русского Народного Собора
В.Н. Ганичев



Эта тема, будучи созвучной целям и задачам проведения в России в 2017 году «Года экологии», призвана объединить усилия людей культуры, всех тех, кому дорого сохранение нашей общей планеты Земля, вне зависимости от гражданства, национальности, вероисповедания и политических взглядов.

Советник Президента России
В.И.Толстой



Пусть ваши усилия помогут нашей стране и всем народам!

«Культура за зелёную планету!»

Первый заместитель Председателя
Комитета по культуре Государственной Думы РФ,
Народный артист СССР
Иосиф Кобзон

Добавить комментарий

Комментарии