

Театр-студия: премьера авторской работы

На вас только шарфик...

Заинтригованы? Значит, вам понятно моё самоощущение при виде афиши с таким названием. О калейдоскопе эмоций распространяться не буду, памятуя о большинстве представлений в областном театре. Мелькание нижнего белья, постельные сцены даже в классических постановках отбили охоту лицезреть «прекрасное». Но... В театре-студии Анны Астраханцевой, что при Доме офицеров Балтийского флота Калининграда, не была ни разу. А имя уважаемой и любимой нами Ирины Константиновны Годзелих – постановщика спектакля и, по совместительству, руководителя молодёжного крыла нашего Балтийского отделения Союза писателей России – рассеяло все сомнения.



Итак, Полесск остался далеко позади, и я на премьере авторской работы Ирины Константиновны!

Первая приятная неожиданность, в виде народного столпотворения, поджидала уже на входе в здание. Очень много молодёжи. Лица улыбочивые, заинтересованные. В фойе и длинных коридорах – нескончаемый людской поток. В зале – аншлаг, мечта режиссёра любого театра!



На сцене в свете софитов милая, приветливая, немного смущённая виновница торжества Ирина Годзелих. Спокойным, как всегда тихим, голосом обратилась она к томящимся в беспокойном ожидании зрителям. В двух словах – о премьере психотерапевтической комедии и как об особо важном – непрофессиональном актёрском составе.

И вот уже первая сцена...



Но не буду раскрывать интригу – идите и смотрите! Вы ощутите невероятный всплеск эмоций, в полной мере насладитесь замечательной игрой молодых актёров, сопереживая и сочувствуя не совсем удачливым героям этой удивительной постановки.



Финальная сцена... долгие, несмолкающие овации... счастливые лица дебютантов... море цветов... восторженный зал...

С премьерой, Ирина Константиновна! С блестящей работой Вас и Ваш сплочённый, славный

КОЛЛЕКТИВ.

Таисия Богдан-Журихина,
Союз писателей России

Добавить комментарий

Комментарии