А.С. Пушкин в творчестве калининградского поэта Анатолия Сергеевича Галенко

В 2012 году увидела свет лирическая поэма о Пушкине «Певец страны печальной» калининградского поэта, уроженца Украины Анатолия Сергеевича Галенко. Что побудило его написать эту поэму и так озаглавить? Далее вы узнаете основные факты биографии А.С. Галенко, прочитаете предисловие к поэме, вступление, эпилог и один из ее фрагментов. Информацию предоставила главный библиотекарь отдела обслуживания 5-11 классов Калининградской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара Людмила Степановна Бугаева.

Калининградский поэт Анатолий Сергеевич Галенко родился 8 августа 1939 года на древней земле скифов и запорожских казаков (Украина) за два года до начала Великой Отечественной войны. В

семь лет остался без родителей, на попечении бабушки, у которой война отняла троих сыновей. С 1958 по 1993 годы служил в Вооруженных силах СССР и России. Закончил Ленинградское высшее военно-инженерное училище им. А.А. Жданова и факультет журналистики Львовского высшего военно-политического училища. Служил на разных должностях в войсках, а с 1964 года в военных газетах. Молодым лейтенантом участвовал в разминировании территории Калининградской области.

Полковник в отставке, член Союза писателей России и Союза журналистов России. Первые стихи были опубликованы в городской газете г. Мелитополя в 1954г. В последующие годы публиковался в газетах и журналах Украины, Молдавии, Литвы, Латвии, Эстонии, Польши. Автор стихотворных сборников: «Перепутье», «Парус надежды», «Я поспорю с судьбой», «Про жизнь», поэм «Русь – 21 век. Современники», «Возвращение Фауста» и других. Недавно вышел его 18-й сборник «И память листая». Важно отметить – ни в одном сборнике стихи не повторяются. За рассказ «Весна опоздала на месяц» в 1968г. был удостоен премии Калининградского обкома ВЛКСМ и молодежной газеты «Калининградский комсомолец». В 2008 году выиграл грант на издание сборника стихов «Я поспорю с судьбой», В 2009г. стал лауреатом литературного конкурса «Перекресток 2009», проведенного Чеховским обществом и литературной газетой «Зарубежные задворки - Дюссельдорф, Германия. В 2010г. его имя занесено в Национальную галерею портретов известных украинцев, проживающих за рубежом (Киев). В 2011 и 2016 годах Анатолий Сергеевич стал победителем литературных конкурсов «Патриот земли Российской», он является и обладателем премии конкурса «Теркинские чтения», который проводился к 100-летию со дня рождения выдающегося поэта 20 века А.Т. Твардовского.

Много лет наша библиотека дружит с этим талантливым человеком, и, конечно, Анатолий Сергеевич поделился с нами, кого из писателей, поэтов 19-20 веков он почитает, чьё творчество высоко оценивает. Непревзойдённым поэтом он назвал А.С. Пушкина. Пушкин – его кумир. Пушкин уважаем и любим не только как поэт, но и как мужественный, смелый человек. Ещё в юности у Анатолия Галенко появилась мечта - посетить все пушкинские места. Позднее он воплотил её в жизнь. В каждом стихотворном сборнике Анатолия Сергеевича мы находим стихи, посвященные великому поэту, памятным пушкинским местам. А в 2012 году отдельной книгой вышла его лирическая поэма о Пушкине «Певец страны печальной». Что побудило его написать эту поэму и так озаглавить? В предисловии к поэме, которое он назвал «От автора», Анатолий Галенко ответил на этот вопрос.

От автора

Мысль написать поэму о Пушкине родилась у меня при обстоятельствах странных и примечательных. Весной 1999 года я присутствовал в представительстве ЕС в Москве на семинаре, посвященном освещению в средствах массовой информации трагических событий, связанных с бомбардировкой авиацией НАТО Югославии и 200-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

На первый взгляд, вопросы эти тематически были не совместимы. Но дальнейшее обсуждение показало, что Евросоюзом предпринимаются попытки прозондировать наше отношение к этим событиям.

Для меня оказалось полной неожиданностью, что нашлись в зале люди, которые без стеснения заявили, что в России многие одобряют бомбардировки и не считают, что «Пушкин – наше всё», выразив своё согласие с подобными утверждениями представителя ЕС.

Не этим ли объясняется слепое подражание не лучшим западным образцам, приведшим в плачевное состояние русскую литературу, культуру, искусство?

Я вынужден был заявить, что так могут считать только те, кто не любит Россию и её народ… … …нас хотят лишить самого главного – духа, духовности, составляющих главный стержень крепости русского человека и не разгаданную никем тайну его души».

Информацию о поэте предоставила главный библиотекарь отдела обслуживания 5-11 классов

Калининградской областной детской библиотеки им. А.П. Гайдара

Людмила Степановна Бугаева

Источник

Добавить комментарий

Комментарии