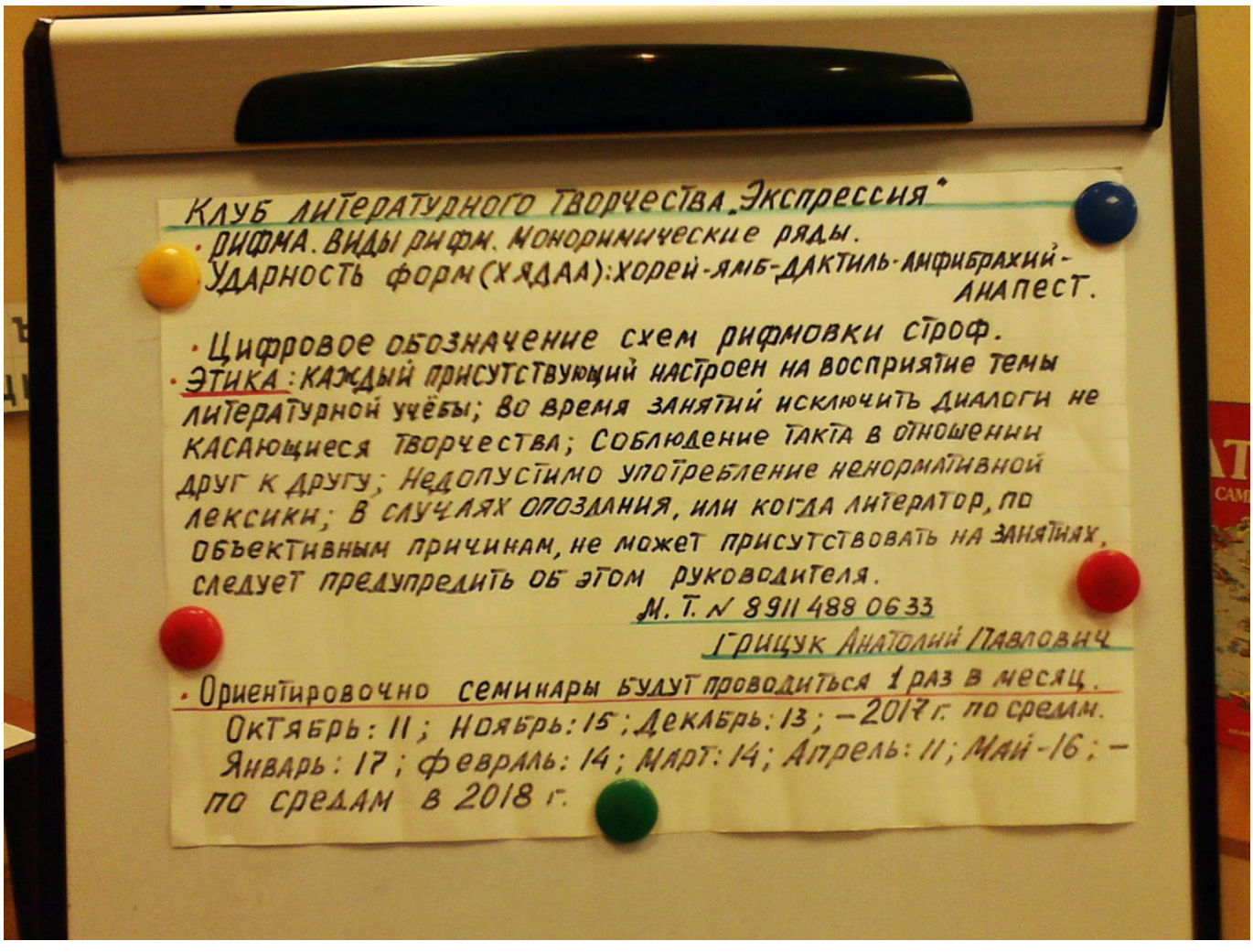
Семинар клуба литературного творчества «Экспрессия»

11 октября текущего года в детской библиотеке имени Ю.Н. Иванова прошёл семинар клуба литературного творчества «Экспрессия». Провёл его член Союза писателей России поэт Анатолий Грицук. Радует то, что в новом учебном году пришла молодёжь – учащиеся 9-ых классов лицея № 49 г. Калининграда.






Клуб литературного творчества „Экспрессия"
• РИФМА. ВИДЫ РИФМ. Монорифмические ряды.
Ударность форм (ХЯДАА): хорей-ямб-дактиль-амфибрахий-анапест.
• Цифровое обозначение схем рифмовки строф.
• ЭТИКА: КАЖДЫЙ ПРИСУТСТВУЮЩИЙ НАСТРОЕН НА ВОСПРИЯТИЕ ТЕМЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ УЧЁБЫ; ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ИСКЛЮЧИТЬ ДИАЛОГИ НЕ КАСАЮЩИЕСЯ ТВОРЧЕСТВА; СОБЛЮДЕНИЕ ТАКТА В ОТНОШЕНИИ ДРУГ К ДРУГУ; НЕДОПУСТИМО УПОТРЕБЛЕНИЕ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ; В СЛУЧАЯХ ОПОЗДАНИЯ, ИЛИ КОГДА ЛИТЕРАТОР, ПО ОБЪЕКТИВНЫМ ПРИЧИНАМ, НЕ МОЖЕТ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ, СЛЕДУЕТ ПРЕДУПРЕДИТЬ ОБ ЭТОМ РУКОВОДИТЕЛЯ.
М. Т. № 8911 488 0633
Грицук Анатолий Павлович
• Ориентировочно семинары будут проводиться 1 раз в месяц.
Октябрь: 11; Ноябрь: 15; Декабрь: 13; – 2017 г. по средам.
Январь: 17; февраль: 14; Март: 14; Апрель: 11; Май - 16; – по средам в 2018 г.




Узелки на память
«Росток»
Хорошие стихи выдумывать не надо
Между мною и тобою
Антология

Задачи: привлечь к стихотворчеству учащихся школ и студентов вузов с целью повышения их поэтического мастерства.

В планах: обучение основам и практическое применение инструментов поэтики в творчестве.

Слушателям была доведена следующая информация:
- рифма;
- виды рифм;
- монорифмические ряды;
- ударность форм;
- строчечный размер;
- схемы рифмовки катренов.

Семинары будут проводиться по средам в 14 часов, один раз в месяц в библиотеке имени Ю.Н. Иванова – ул. косм. Леонова 68-72

График работы клуба: 15ноября, 13 декабря, 17 января – информацию о датах последующих семинаров можно будет получить в библиотеке.

Приглашаю начинающих творческий путь литераторов стать членами клуба «Экспрессия».

Руководитель клуба член Союза писателей России поэт Анатолий Грищук

Добавить комментарий

Комментарии