В Карелии в восьмой раз прошел литературный фестиваль «Петроглиф»

В Карелии состоялся VIII Международный литературный фестиваль «Петроглиф-2021», который собрал писателей из разных уголков России. Мероприятия фестиваля проходили с 25 июля по 1 августа на территориях Костомукшского городского округа, Национального парка «Паанаярви» Лоухского района и Пряжинского национального района (Сямозерье).

Фестиваль «Петроглиф-2021» организован Автономной некоммерческой организацией поддержки и реализации культурно-образовательных проектов «Петроглиф» в партнерстве и при поддержке Министерства культуры Карелии, Министерства национальной и региональной политики Карелии, Карельского регионального отделения Союза писателей России, Национальной библиотеки Карелии, журнала «Север».

В 2021 году фестиваль состоялся в рамках культурно-образовательного проекта в области

литературы, культуры и сохранения исторической памяти «Живой Север»

В этом году фестиваль собрал писателей, поэтов, издателей и ценителей литературного слова в исторической деревне Вокнаволок (в переводе с карельского – «Судачий мыс»).

Фестиваль посетили не только участники из Карелии, но и писатели, поэты, издатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Нижнего Тагила, Орла, Калуги, Иванова, Калининграда, Липецка.

В рамках фестиваля состоялся международный литературный конкурс «Петроглиф», в котором приняли участие авторы регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В деревне Вокнаволок (Костомукшский городской округ) состоялась образовательная программа, направленная на погружение в историю, культуру, литературу, архитектуру, природное богатство Карелии.

Организаторы фестиваля Владимир и Елена Софиенко продемонстрировали фильм «Тайнозритель» (режиссер Максим Гуреев, г. Москва) о фестивале «Петроглиф – 2019» в деревне Куганаволок.

Дмитрий Воронин, известный прозаик из Калининграда, выступил с докладами: «Литературные конкурсы и фестивали Янтарного края», «Фестивали Крыма». «Журнал «Балтика» и издательская программа Калининградской области».

Людмила Синицына, заведующая отделом научно-популярной литературы и фантастики журнала «Наука и жизнь» (г. Москва) выступила с докладом «Путешественники во времени – о людях, которые задержались в том или ином веке. Людмила Синицына вместе с Александром Евсюковым, Дмитрием Ворониным, и Александром Пономорёвым провели литературные студии, на которых обсуждались тексты, присланные на конкурс литературных произведений «Петроглиф-2021».

В рамках этнокультурной программы проведена обзорная экскурсия по музею в Доме Деревни, участники фестиваля познакомились с деревенской смолокурильней, с особенностями традиционного строительства рыбацких лодок. Посетили порог Кёуняс – место старинного поселения, с которого Элиас Лённрот начал собирать руны для эпоса «Калевалы». Выехали на остров Лиетосаари попробовать местной ухи. Перед писателями выступил фольклорная группа «Катая» с песнями на карельском языке. Прошли несколько экскурсионных маршрутов в д. Вокнаволок, а также посетили Национальный парк «Паанаярви». Совершили прогулку к «Киваккакоски» – самому мощному нерегулируемому порогу в Карелии, поднялись на гору Кивакка, совершили водную прогулку по оз. Паанаярви к водопаду Мянтюкоски.

1 августа состоялся круглый стол «Сохраняя наследие Севера» по результатам фестиваля в Доме творчества писателей в Корзе (Сямозерье).

Добавить комментарий

Комментарии