

## **"Великолепная восьмёрка"**

25 марта 2018 года в городском баре Калининграда "Дредноут" состоялся стильный творческий вечер "Великолепная восьмёрка".

Он проходил в рамках уже ставшего популярным среди молодёжи поэтического проекта "Точка сгущения", созданного калининградским поэтом Константином Хабазнёй с целью объединения всех молодёжных сообществ и свободных поэтов для обмена опытом, а также совместных выступлений. В мероприятии должны были принять участие 8 молодых поэтов, которых можно действительно назвать перспективными и яркими. От Союза Писателей России в выступлении принимали участие три кандидата в СПР - Игорь Голубь, который был ведущим этого вечера, поэтесса Екатерина Мантурова и основатель организации "Графит" и куратор литературной студии БФУ им. Канта Виталий Савров. Несмотря на отсутствие на вечере двух поэтесс-участниц, вечер прошёл на должном уровне, а два десятка зрителей, пришедших послушать поэтов, остались довольными. Кроме того, по традиции, после выступления основной группы, у пришедших гостей, среди которых были и поэты, была возможность перенять эстафету и почитать стихи в "свободном микрофоне".



Игорь Голубь вызывал поэтов на сцену с помощью коротких экспромтов, он выступил эмоционально и убедительно, стихи на этот раз были не только социальных тематик, была и лирика.



Виталий Савров перенял эстафету, в очередной раз наполнив зал теплом строк, его выступление было очень "весенним". Представительница "Графита" Татьяна Шевченко и лидер Лос Поэтас Евгений Журавли продолжили вечер своими выступлениями, и нужно заметить, держались на сцене здорово!



Вслед за ними выступила Екатерина Мантурова, и я могу назвать её выступление на данный момент самым сильным из всех, на которых присутствовал автор этих строк.

Закрывал вечер Костя Хабазня, стоит признать, его органичность, умение сильно подавать свои тексты являются достойным примером для всей творческой молодёжи.

Отдельное спасибо хочется сказать приехавшей поддержать своих коллег из молодёжного крыла СПР Ольге Воробьёвой, дальний путь из Советска не стал для неё преградой!

Это был отличный пример единения сразу трёх городских поэтических организаций - "Графита", "Лос Поэтас" и "Луча". И, несмотря на печальное закрытие бара "Дредноут", я уверен, что этот замечательный проект будет жить и развиваться, чтобы и дальше сплачивать калининградских молодых поэтов!

*Кандидат в СПР  
Игорь Голубь*

Добавить комментарий

Комментарии