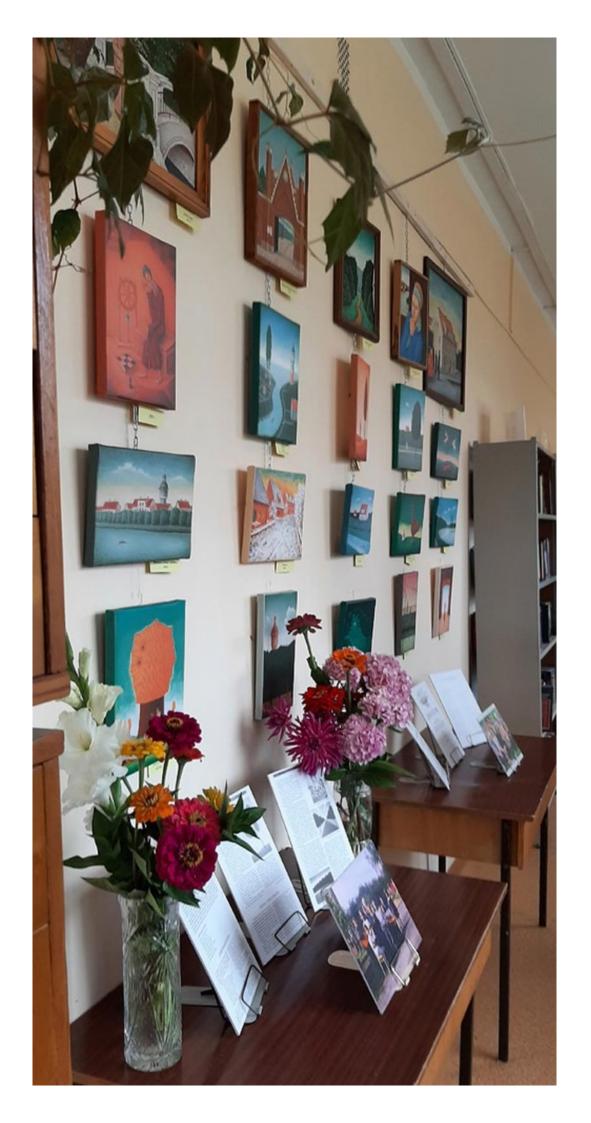
Выставка работ художника

К 70-ЛЕТИЮ О ДНЯ РОЖДЕНИЯ



СЕМАКОВ ергей Аркадьевич

28.09.1953 г. - 04.08.2020 г.





Руки недавнего поэта, Она рисует яркий стих Взамен обычного портрета. Мазки ложатся как слова На чистый белый лист тетрадки, Цветами радуги полна Поэма акварельной краски.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДОТЁПА

Творчество Сергея Семакова можно назвать нананым, интунтивным, народным, самобыт- важным в жизин - творчестве. Прихоля в муж

Шёл по улице удачник Весь в глиже, одетый брежно, И на вид он очень взрачный -

ным - все определения в какой-то степени отразят он мог часами рассказывать о том, что напис в очередной раз, о мечтах и планах — чувствов лось, что он с благоговением относился к свому «божъему дару», но без тени самодоволь Мие он казался человеком конт

Событие, которое произошло на днях в Полесской центральной библиотеке, можно с полной уверенностью назвать знаковым – не только для многочисленных посетителей самой библиотеки, но и для культурной жизни города. Это – выставка безвременно ушедшего три года назад в мир иной полесского художника, поэта Сергея Аркадьевича Семакова, члена Союза художников РФ. Выставка организована подвижницей Галиной Николаевной Прищенко, бывшим работником Министерства иностранных дел, и её помощницей Ольгой Ивановной Сиренко.





Мероприятие открыла директор библиотеки Любовь Соловьёва, она же и рассказала о нашем знаменитом и талантливом земляке. Все работы выставленной в стенах библиотеки экспозиции предоставила из своей частной коллекции Г.Н. Прищенко. Галина Николаевна начала свой рассказ со случайного знакомства с гениальным мастером, который впоследствии стал для неё другом, а его творчество – эталоном живописи.





Присутствующие на выставке художники и общественность города высоко оценили работы своего коллеги. Заслуженный учитель России, член Союза художников России преподаватель ИЗО Валентина Михайловна Кудымова, воспитавшая целую плеяду мастеров живописи, трогательно поведала о первых шагах начинающего художника, о его становлении как Мастера. Присутствовали на вернисаже знаменитые полессчане: член Союза художников России Виталий Коротков, его жена Наталья Короткова – методист Дома детского творчества, художник, преподаватель изостудии «Синяя птица», мастер декоративно-прикладного искусства. Были здесь художники Павел Литвинов и Нина Андреевна Иванчура, которая, несмотря на свой почтенный возраст, до сих пор пишет замечательные эскизы. Среди гостей присутствовал известный далеко за пределами области мастер чёрно-белого фото, восьмидесятипятилетний корреспондент Владимир Степанович Кравец, снимавший и бравший интервью у таких известных людей страны, как Юрий Гагарин, Алексей

Леонов. Сопровождала его уже «засветившаяся» среди полесских театралов режиссёр Ирина Годзелих, подготовившая выставку фоторабот Владимира Степановича в Москве и набирающая в настоящее время текст его будущей книги воспоминаний о Великой Отечественной Войне.



Среди знаменитостей не затерялись и писатели Полесского ЛИТО «Высокая строфа», которое в своё время посещал Сергей Аркадьевич Семаков. Прозаик Ю. Г. Качанов принёс подаренную ему художником картину «Парус» и прочитал несколько стихотворений Семакова, вошедших в сборник «Высокой строфы». Прочитали свои стихи о природе, родном городе и «строфовцы»: Станислав Тарашкевич, Римма Старостина. А председатель ЛИТО Таисия Богдан-Журихина рассказала о своём впечатлении от работ неизвестного ранее для неё знаменитого земляка. «Судя по рассказам очевидцев, – сказала она, – Сергей Аркадьевич постоянно был в окружении людей, но его работы, отражающие душевное состояние, пронизаны болью одиночества, философского восприятия бытия. Это и «Путник» – фигурка человека, одиноко двигающегося по безлюдному мосту, и «Лестница в небо» – раздумывающий перед вечностью человек... Глядя на работы, можно с уверенностью сказать, что Сергей Аркадьевич горячо любил свою малую родину, родной край..» И, в унисон настроению глядящих со стен библиотеки картин Семакова, прочитала в заключение встречи своё стихотворение «Отчий край».

Снимал всё происходящее в библиотеке известный в области фотограф, журналист, главный редактор областной газеты «Светлогорье» Константин Сергеевич Рожков.

Гости долго не расходились. Атмосфера теплоты от прикосновения к прекрасному объединяла души разрозненных повседневными бытовыми заботами людей, соединяя их какой-то невидимой нитью, протянутой кистью художника...



Художественная экспозиция будет находиться в библиотеке ещё долгое время.

Добавить комментарий

Комментарии