

Выступление писателей на Дне города

День города – это всегда ряд интересных культурных мероприятий. Разумеется, Калининград в этом плане не только не исключение, но и самое подходящее место. Союз писателей России традиционно организовал литературные чтения в Калининграде. 7 июля 2019 года для этого напротив Калининградской областной научной библиотеки установили шатёр, где литераторы представляли слушателям свои произведения и книги. Председатель Калининградского отделения Союза писателей России [Александр Константинович Малышев](#) пригласил авторов и слушателей в шатёр в 17:30 и в течение часа гости творческого вечера могли наслаждаться калининградской поэзией. Открыл мероприятие [Виктор Степанович Геманов](#), его стихи были глубоко лиричными и перенесли слушателей в осень, которая на самом деле на пару дней словно пришла в наш город. Эстафету приняла [Татьяна Григорьевна Тетенькина](#), она также представила слушателям свою лирику. После председатель предложил выступить представителям молодёжного крыла: поэтам [Игорю Голубю](#), [Ольге Воробьёвой](#) и [Екатерине Мантуровой](#). Молодые поэты достойно выступили для гостей вечера, замечательно, что молодёжь старается подтягиваться к старшим и держаться на уровне.



Вечер продолжил [Сергей Александрович Гуров](#), представивший слушателям авторскую книгу и книги Николая Ивановича Сиянова по истории рыбной промышленности в нашем регионе «Оверкиль» и «Интервью у трапа».



После запоминающихся выступлений авторов Калининградского отделения СПР [Александра Анатольевича Красова](#) и Ивана Ивановича Привалова слово взял Александр Малышев. Особенно зацепило женскую половину гостей вечера замечательное стихотворение Александра Константиновича "Любите женщины мужчин". Это было исключительно тёплое и атмосферное завершение творческого вечера. В шатре было более двух десятков слушателей, они поддерживали авторов на протяжении всего часа. Что ни говори - профессиональная поэзия имеет свойство дарить людям свет и ощущение гармонии с окружающим миром. А Союз писателей всегда делал литературу сильной и глубокой. На этом и стоим.



[Добавить комментарий](#)

[Комментарии](#)