XV съезд Союза писателей России

«НЕ СТРЕЛЯЛИ»…

Не могу ни поделиться своими впечатлениями о прошедшем 15 февраля XV съезде Союза писателей России. У нас в Калининградской области, как и во всей нашей большой стране, последовательно и размеренно шла подготовка к главному событию Союза писателей России – съезду. Дата проведения съезда была определена на пленуме Союза писателей России. 15-ого 15-ый – удачно. В Москве, конечно, происходили события, связанные с главным вопросом съезда – выборами нового Председателя правления Союза писателей России, которые, в свою очередь, связаны с битвой за собственность, но до нас на периферии эти волны доходили медленно и уже в значительно ослабленном виде.

Перед съездом мы, делегаты от Калининградского отделения Союза писателей России (Балтийская писательская организация), были только в общих чертах осведомлены о них. Событие из первых: это неожиданное решение Станислава Куняева баллотироваться на должность Председателя правления. Будь эта кандидатура выдвинута на общественное обсуждение писательской провинции хотя бы месяцем раньше, такой, в хорошем смысле, тяжеловес от литературы, несмотря на возраст и связи с литературным «прихватизатором» Иваном Переверзиным, возможно, имела бы шансы. Однако, Калининградские писатели Союза писателей России, вручившие нам свои голоса, высказались за Николая Иванова. Поэтому у нас, как у американских выборщиков, не было возможности голосовать как-то по иному – нам было делегировано право отдать свои голоса только за Николая Иванова.

Добравшись до Комсомольского проспекта 13, мы услышали о новом претенденте на должность Председателя правления Сергее Шаргунове. В доме на Комсомольском кипели нешуточные страсти. Правильнее было бы сказать не в доме, а на подходе к дому… Рассказываю, а вы уж судите в доме или около... Подход к дому по адресу Комсомольский проспект 13 для писателей давно уже стал возможен только по обмёрзшим деревянным сходням с левой стороны дома.

Нам, морякам с большим стажем, сразу вспомнилась недавняя трагедия – обледенение и гибель судна «Восток» в Японском море. Для непрофессионалов поясню отчего происходит гибель судна – скорость нарастания льда на надводной части корпуса происходит быстрее, чем экипаж, даже при самой лучшей организации работы, сможет освобождаться от этого льда… таким образом, центр тяжести судна поднимается выше ватерлинии парохода и он переворачивается кверху килем… В последней радиограмме обычно сообщается (если вообще сообщается): «Весь экипаж на палубах – рубим лёд…».

Скоро мы почувствовали, что наш капитан делает всё, чтобы наш корабль – Союз писателей России оставался на плаву. По узенькому коридорчику, к тому же заваленному мешками со строительными смесями и прочими атрибутами строителей, прибывающие делегаты могли протиснуться только в помещение музея Шолохова, где в «условиях военно-полевого госпиталя» царило некое подобие

порядка. Раньше, когда вся обстановка музея Михаила Александровича располагала к тихому созерцанию, казалось, только дыхание великой реки можно услышать в этом в общем-то небольшом помещении, а сейчас здесь журчали словесные потоки представителей всей России. Накануне дали отопление – было жарко, и только аборигены, те сотрудники, которые не бежали, как крысы с тонущего корабля, по привычке кутались в тёплые одежды. В 16 часов начался расширенный Пленум правления, на который прибыл и новый претендент С. Шаргунов, и даже советник президента Российской Федерации по вопросам культуры В.И. Толстой. Только здесь на пленуме стало понятно сколь мощны силы, навалившиеся на наш корабль. Здесь, практически в камерной обстановке, стало ясно, что имеет место по военному чётко продуманная операция по смещению и.о. Председателя правления Союза писателей России. Станислав Куняев сразу снял свою кандидатуру и призвал сделать это и Николая Иванова. По-видимому, он и не собирался председательствовать, а за плечами у него сидит не один И. Переверзин. Но наш «капитан» заявил, что сделает это только в случае, если большая часть соратников по перу попросят об этом. Выступление депутата Государственной Думы Сергея Шаргунова было не выразительным, прозвучали обещания решить все главные вопросы и о самой профессии писателя и, соответственно, о льготах – в общем, выбирайте меня и будете, как сыр в масле… В таком же духе выступали отдельные его сторонники – «вхож в коридоры власти», «всего добьётся» и т.д. и т.п. Но на вопросы о том, почему до этого ничего такого не делал, а появляясь в провинциях, не общался с писателями, ответа не было. Советник президента, сам в прошлом журналист и эссеист, горячо поддержал кандидатуру молодого претендента, подчеркнул, что политика президента во всех сферах деятельности делать ставку на молодых, предположил, что этот съезд может стать переломным… Не уточнил, правда, кто кого ломать будет…

Вечером, все в следах ремонтной деятельности наёмных строителей из средней Азии, мы собрались в Переделкино. Ах, Переделкино! – Мир отдыха настоящих писателей! Но, понаехавшие из разных концов России наши коллеги, уже переночевавшие в гостинице, сообщили, что там могут выжить только пингвины: точки питания вовсе нет, а добраться от платформы до гостиницы можно только на такси, так как окраины проезжей части непроходимы. Учитывая, что у нас в стране нет такой специальности «писатель» (хорошо, за сотый километр давно не высылают), а значит – нет и денег. Опытная дама из Марий Эл (я здесь умышленно не называю ни имён, ни фамилий моих товарищей по несчастью) посоветовала воспользоваться хостелом. И большая компания единомышленников, увенчанных (в прямом и в переносном смысле) писательскими знаками отличия, не сразу, но обнаружила это довольно доступное заведение, где мужчинам досталась отдельная комната на четверых, а две женщины довольствовались ночёвкой в 12-ти местном «люксе». При этом полагается ещё и бесплатный завтрак. После съезда мы убедились, что это не миф – нас вполне прилично покормили с видом на Старый Арбат. В Москве действительно заботятся о туристах, а заодно и о писателях! И мне сразу стало понятно, отчего это в Калининградской области в прошлом году объединили Министерство культуры с Министерством туризма, при этом объединённое Министерство культуры и туризма (злые языки называют его Министерством культуризма) возглавил бывший Министр туризма. Жаль, что у нас в Калининграде пока нет хостелов, впрочем, может уже и есть… но вот чего точно нет, так это Арбата. Вечер мы провели великолепно – в дискуссиях о нашем, конечно, светлом будущем.

На следующий день был съезд. Прямо по маршруту мы зашли в храм Большое Вознесение у Никитских ворот. Все оказались православные. Поставили свечки кто куда, помолчали, подготовились. На зимнем боярышнике, справа от входа в храм, нас приветствовала крупная диковинная птица.

Съезд начался, как и было предусмотрено, в 10 часов по Московскому времени в Центральном Доме Литераторов. Мы пришли за полчаса до назначенного времени, но на первом этаже было уже, что называется, некуда яблоку упасть. Вскоре заполнилось и фойе второго этажа. Помещения ЦДЛ ухоженные, всё на своём месте, чисто, возможно для москвичей и обычно, но для нас обстановка

торжественная, прямо продолжение храма. Хотим, чтобы и родной дом на Комсомольском вскоре стал таким же.

Право открыть XV съезд Союза писателей России было предоставлено по традиции старейшему писателю Союза писателей России (ранее СССР) Бушину Владимиру Сергеевичу. Силён. Не обманул ожиданий собравшихся. Достоин открыть и следующий съезд, думаю и откроет. Мне кажется стоит подумать и, открывая следующий наш съезд, предоставить право его открытия не «старейшему», а «мудрейшему»… Я не предлагаю менять традицию, просто объявлять «мудрейшему», а критерием выбора пусть себе остаётся возраст… Пели гимн, чествовали знамя Победы, которое летом 2014 года путешествовало и по местам боевой славы нашей Калининградской области, слушали письмо Юрия Бондарева, а Валерий Ганичев, хоть и кресле, но сам приветствовал делегатов и гостей съезда. Далее съезд приступил к работе: выборы председателя и секретаря съезда, выборы счётной и мандатной комиссий, утверждение президиума. Все эти вопросы решались на альтернативной основе. Несмотря на ожесточённое, иногда за гранью приличий поведение противников Николая Иванова, он был избран председателем, а секретарём съезда стал первый секретарь Союза писателей России Геннадий Иванов. До перерыва были рассмотрены не только процедурные вопросы (голосование временными удостоверениями), но и заслушаны выступления председателей правления местных организаций. Принимать решения по вопросам и предложениям, которые в них подняты, будет уже вновь избранное правление Союза писателей России.

После перерыва, делегаты на втором этаже, запив свой «демократичный», бесплатный перекус «демократичным» чаем или кофе, приступили к работе. Чем перекусывали на первом этаже гости съезда – не знаю, но предполагаю, что не все пили чай или кофе, потому что в острые моменты из задней части зала (делегаты были обязаны разместиться на с 1-го по 8-й ряд) раздавались призывы мало похожие на трезвые. Как не пытались недовольные «меньшевики» сорвать голосование, как не затягивали его их лидеры, голосование состоялось.

Ярким было выступление председателя правления Союза писателей Чеченской Республики Канта Ибрагимова. В частности, он напомнил, что полковник Иванов был в противоположных с ним окопах, но он высоко оценивает мужество противника, а также талант писателя и его лидерские качества, и, несмотря на его хорошее отношение к Сергею Шаргунову, будет голосовать за Николая Иванова.

Перед голосованием решили заслушать по три представителя от каждого претендента. Хотя, вряд ли кого-то в зале можно было уже переубедить. Все давно решили за кого голосовать.

Сторонники или кураторы С. Шаргунова повторяли по сути одно и тоже: «теряем шанс», «выбираем двигаться ли нам вперёд или, в лучшем случае, стоять на месте» и т.д. и т.п.

Как всегда, красиво говорил А.А. Проханов. Всё было сказано совершенно правильно и верно. С равным правом выступающий мог бы завершить своё выступление призывом голосовать за Иванова или за Шаргунова, но он назвал фамилию Шаргунова. Определение, которое метко приклеил Владимир Ильич Ленин своему соратнику по партии Льву Троцкому просто идеально подходит для этого случая. После голосования Проханов сразу исчез из президиума и больше в зале не появлялся.

А вот у самого важного гостя съезда, советника президента России по культуре Владимира Ильича Толстого, сдали нервы. Первый раз, когда главный редактор журнала «Час России» И.Т. Янин, выступавший за кандидатуру Николая Иванова, обвинил его в кумовстве. Ведь молодой претендент на пост председателя правления Союза писателей России муж его родной дочери. Чадолюбивый советник кинулся отнимать микрофон у «нахального редактора», но тут между противниками встал Николай Иванов и что-то тихо сказал советнику. Не стреляли. Что сказал Иванов? Может быть напомнил, что наш съезд транслировался в прямом эфире? Может быть. Толстой сел на своё

центральное место в президиуме, но не успокоился. Вскоре, во время обсуждения регламента выступления претендентов, он опять сорвался – обращаясь прямо в зал, спросил: «А вам не стыдно?» Многим, наверняка, сразу стало неудобно и стыдно за нашего государственного деятеля.

Глубоко уважаемый мною, как писатель, Станислав Куняев, постоянно нарушал регламент, суетился, пытался перебивать выступающих, зачем-то ходил туда сюда за сцену… как жаль… как жаль…

Понравилось выступление главного редактора газеты «Российский писатель» Николая Дорошенко (цитирую не дословно, как запомнилось): «Лидеров не назначают. Лидерами становятся во время работы в коллективе. Таков у нас Николай Иванов, который не обещает по мановению волшебной палочки золотые горы. Второй кандидат как раз обещает, но он не президент России и не сможет изменить политику государства по отношению к творческим людям… Ваш выбор за кого голосовать, по сути, означает выбор – быть ли Союзу?»

А дальше было открытое голосование (красными мандатами). За Сергея Шаргунова проголосовали 28 делегатов. За Николая Иванова – 132 делегата, т.е. 82.5% проголосовавших депутатов – значительно больше 2/3, положенных по уставу.

Председатель съезда, теперь уже в ранге Председателя правления Союза писателей России, продолжил вести собрание. Сроком на пять лет было утверждено правление и секретариат Союза писателей России. Новый состав секретарей правления Союза писателей России, куда автоматически входят все председатели правления всех отделений Союза писателей России, был расширен. От Калининградского отделения Союза писателей России кроме А.К. Малышева, введена главный редактор журнала «Берега» Л.В. Довиденко. Мои искренние поздравления. Это большой успех и фактическое признание журнала органом Союза писателей России.

В списке сопредседателей Союза писателей России неожиданно для многих оказался и Сергей Шаргунов. Решение было встречено дружными аплодисментами зала. Хорошо это или плохо? Ну, что ж, поживём – увидим. По крайней мере, такое проявление дружелюбия со стороны победителя ещё раз показало правильность выбора большинства.

КУДА ЦЕЛИЛИСЬ?

Да простят меня мои уважаемые коллеги – писатели Союза писателей России, но вопрос-то нельзя оставить без ответа.

Ура! Мы победили! А так ли это? Да, конечно, мы победили. Но, проиграли ли организаторы этого фарса?

Ведь как хорошо организовано это априори проигрышное дело.

Удивительно.

Да, удивительно, если только не предположить, что задумкой неведомого сценариста и режиссёра как раз и было достижение поражения кругов непосредственно связанных с президентом России.

Учитывая, что у нас скоро выборы, возможно, целились-то гораздо выше…



Михаил Полищук

Добавить комментарий

Комментарии