

Знакомство с писателем

Калининградские писатели занимают достойное место в литературном сообществе России. И не потому, что у них известные имена, а потому, что их произведения замечательны не только своими темами, но и тем, как те или иные вопросы поданы и раскрыты, каким языком написаны. Произведения писателей: Юрия Иванова, Анатолия Соболева, Юрия Куранова, Анатолия Лунина, Виталия Шевцова, Виктора Геманова, Анатолия Галенко и других знают не только в России, но и за её пределами.



Год как нет с нами Виталия Шевцова, великолепного мастера повести, рассказа, очерка, большого жизнелюба, доброго, понимающего человека. Он был не только писателем, но и активным общественным деятелем, творческим и ярким человеком.



Вот о нём, писателе и человеке, шел разговор 10 октября на уроках литературы у десятиклассников школы №45 г. Калининграда. (Хорошо, что в школах вновь проводят уроки по литературному краеведению.) Произведения Виталия Шевцова научают жить по-человечески и, по словам коллег по перу и читателей, относятся к рубрике «Для семейного чтения». А сам Виталий Евгеньевич считал, что «семья – самая большая ценность у человека. Для её сохранения требуются немалые усилия, постоянное внимание к домочадцам – работа души». Да, писатель прав. Сюжеты его произведений дают пищу для размышлений о взаимопонимании, любви, добре. Как мы воспитываем поколение – только на примере семьи и общества. Заглавия его сборников говорят сами за себя – «Семейный форс-мажор» (2004 г.), «Чёрный аист» (2004 г.), «Дорогие мои земляки» (2008), «Мост влюблённых» (2012г.), «География души» (2016). И уже после смерти автора вышла вторая часть повести «Красавица» (2016).



Герои его произведений люди, живущие среди нас, да и мы сами. Конечно же, в центре внимания всегда вопрос нравственности, морали. Житейские коллизии в семье, в обществе постоянно проверяют человека на крепость моральной и нравственной устойчивости - останется ли человек человеком в сегодняшней, далеко непростой жизни, полной всяких испытаний.



Что характерно для Виталия Евгеньевича – он всегда подводит своих героев и читателей к выводу о настоящих жизненных и семейных ценностях.

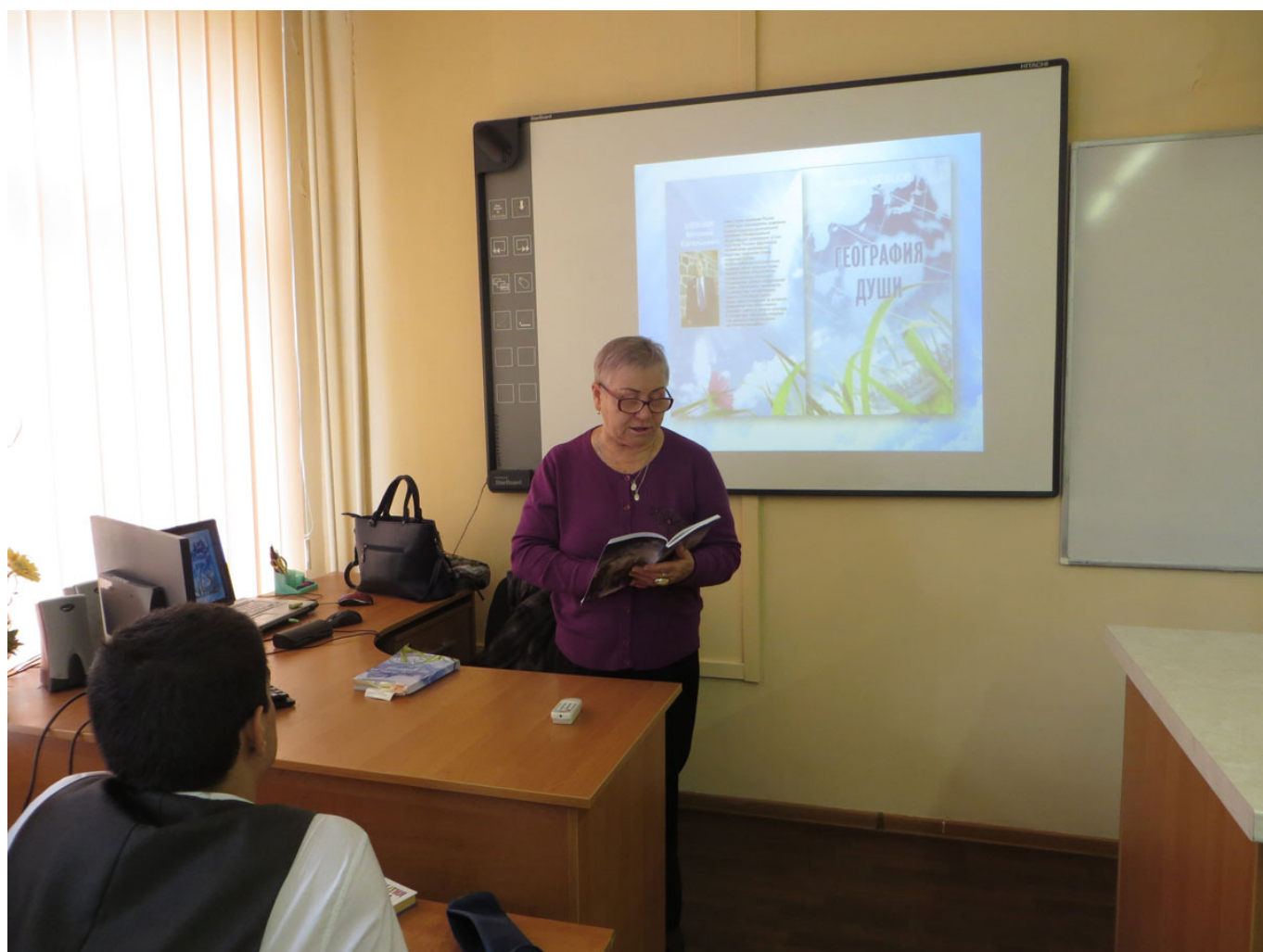


Виталий Шевцов в исследовательском очерке «А. Блок. Белорусская страница поэта» открыл нам любопытные моменты биографии русского поэта - классика, показал его обычным молодым человеком, полюбившим белорусскую девушку, рассказал о людях, сохранивших память об этой любви.



А книга очерков «География души» - вершина его позиции как Гражданина и Патриота своей страны, любившего Россию всем сердцем, ценившего её историю, призывавшего к сбережению русского языка, как одного из источников национального самосознания. И в этой же книге мы читаем увлекательнейшие страницы его путешествий по разным странам. Видим его жизнелюбивым и энергичным человеком.





Ценность его повестей, рассказов, очерков ещё и в правдивости. А писать правду всегда трудно. Виталий Евгеньевич это понимал. Он очень ответственно относился к языку, которым разговаривал с читателем на страницах своих произведений. Язык лёгкий, чистый, не засоренный никакими современными «излишествами», понятный для читателей разного возраста. Русский литературный язык.



Десятиклассники довольно внимательно, с нескрываемым интересом слушали рассказ о жизни и творчестве писателя, который сопровождался ещё и показом электронных презентаций - «Вера в себя – залог успеха», «Служить России словом». Заставил задуматься ребят и девиз жизни Виталия Евгеньевича – «Вера в себя – залог успеха». В чем же заключается успех? Как его достичь? Каким человеком ты должен быть? Много вопросов для размышлений у молодого поколения. Надеемся, что книги писателя помогут молодым в решении вопросов.

Главный библиотекарь отдела обслуживания учащихся 5-11 классов Бугаева Людмила Степановна

[Добавить комментарий](#)

[Комментарии](#)