Знакомство с писателем

Калининградские писатели занимают достойное место в литературном сообществе России. И не потому, что у них известные имена, а потому, что их произведения замечательны не только своими темами, но и тем, как те или иные вопросы поданы и раскрыты, каким языком написаны. Произведения писателей: Юрия Иванова, Анатолия Соболева, Юрия Куранова, Анатолия Лунина, Виталия Шевцова, Виктора Геманова, Анатолия Галенко и других знают не только в России, но и за её пределами.

Год как нет с нами Виталия Шевцова, великолепного мастера повести, рассказа, очерка, большого жизнелюба, доброго, понимающего человека. Он был не только писателем, но и активным общественным деятелем, творческим и ярким человеком.

Вот о нём, писателе и человеке, шел разговор 10 октября на уроках литературы у десятиклассников школы №45 г. Калининграда. (Хорошо, что в школах вновь проводят уроки по литературному краеведению.) Произведения Виталия Шевцова научают жить по-человечески и, по словам коллег по перу и читателей, относятся к рубрике « Для семейного чтения». А сам Виталий Евгеньевич считал, что «семья – самая большая ценность у человека. Для её сохранения требуются немалые усилия, постоянное внимание к домочадцам – работа души». Да, писатель прав. Сюжеты его произведений дают пищу для размышлений о взаимопонимании, любви, добре. Как мы воспитываем поколение – только на примере семьи и общества. Заглавия его сборников говорят сами за себя – « Семейный форс-мажор» (2004 г.), «Чёрный аист» (2004 г.), «Дорогие мои земляки» (2008), «Мост влюблённых» (2012г.), «География души» (2016). И уже после смерти автора вышла вторая часть повести «Красавица» (2016).

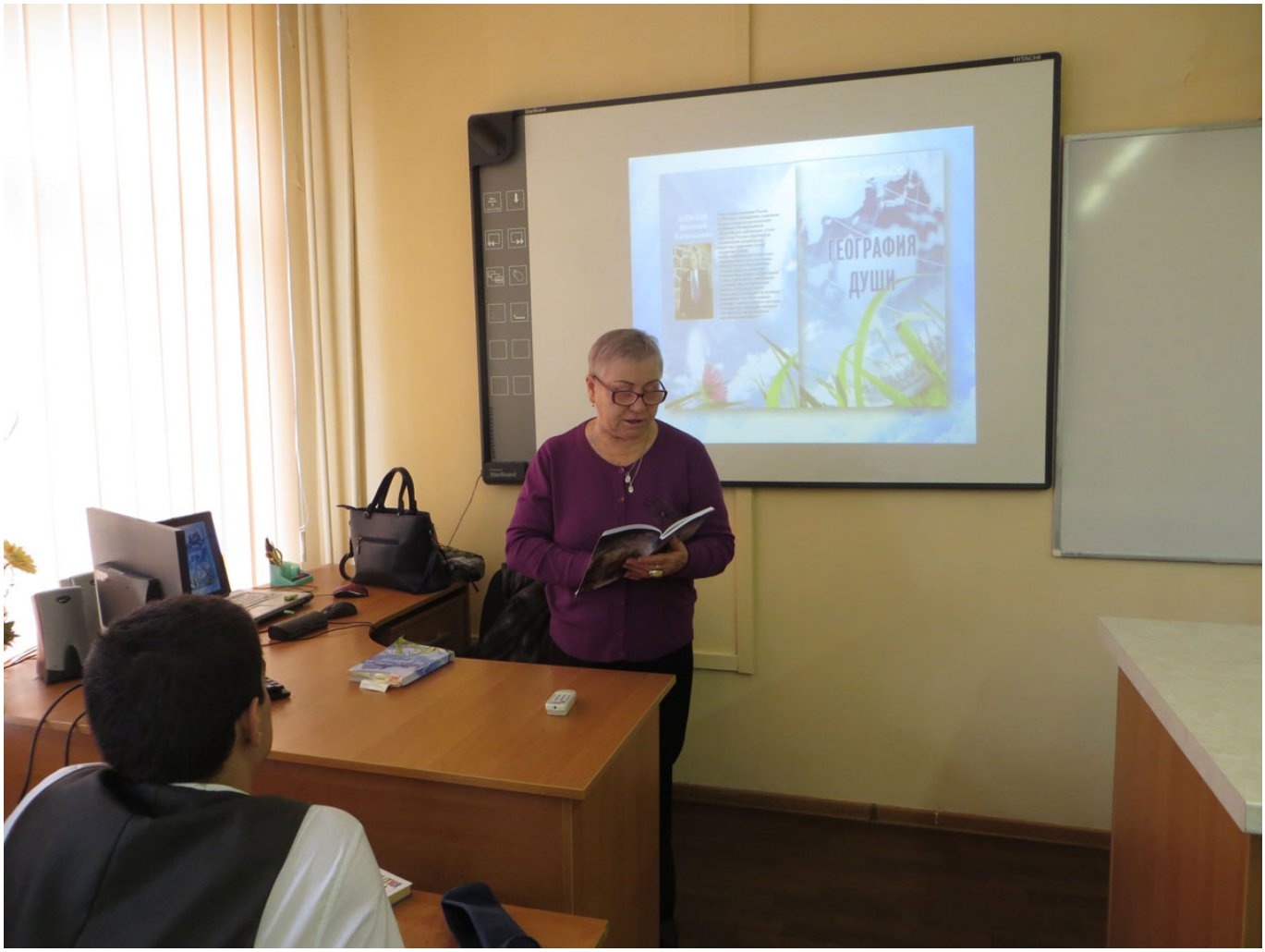
Герои его произведений люди, живущие среди нас, да и мы сами. Конечно же, в центре внимания всегда вопрос нравственности, морали. Житейские коллизии в семье, в обществе постоянно проверяют человека на крепость моральной и нравственной устойчивости - останется ли человек человеком в сегодняшней, далеко непростой жизни, полной всяких испытаний.

Что характерно для Виталия Евгеньевича – он всегда подводит своих героев и читателей к выводу о настоящих жизненных и семейных ценностях.

Виталий Шевцов в исследовательском очерке «А. Блок. Белорусская страница поэта» открыл нам любопытные моменты биографии русского поэта - классика, показал его обычным молодым человеком, полюбившим белорусскую девушку, рассказал о людях, сохранивших память об этой любви.

Мелодия души
Служить России славно

А книга очерков «География души» - вершина его позиции как Гражданина и Патриота своей страны, любившего Россию всем сердцем, ценившего её историю, призывавшего к сбережению русского языка, как одного из источников национального самосознания. И в этой же книге мы читаем увлекательнейшие страницы его путешествий по разным странам. Видим его жизнелюбивым и энергичным человеком.



Ценность его повестей, рассказов, очерков ещё и в правдивости. А писать правду всегда трудно. Виталий Евгеньевич это понимал. Он очень ответственно относился к языку, которым разговаривал с читателем на страницах своих произведений. Язык лёгкий, чистый, не засоренный никакими современными «излишествами», понятный для читателей разного возраста. Русский литературный язык.

ГЕОГРАФИЯ ДУШИ
Виталий ШЕВЦОВ
Красавица

Виталий ШЕВЦОВ
Красавица
ГЕОГРАФИЯ ДУШИ
МОСТ

Десятиклассники довольно внимательно, с нескрываемым интересом слушали рассказ о жизни и творчестве писателя, который сопровождался ещё и показом электронных презентаций - «Вера в себя – залог успеха», «Служить России словом». Заставил задуматься ребят и девиз жизни Виталия Евгеньевича – «Вера в себя – залог успеха». В чем же заключается успех? Как его достичь? Каким человеком ты должен быть? Много вопросов для размышлений у молодого поколения. Надеемся, что книги писателя помогут молодым в решении вопросов.

Главный библиотекарь отдела обслуживания учащихся 5-11 классов Бугаева Людмила Степановна

Добавить комментарий

Комментарии