Всероссийский Конкурс-Фестиваль «Птица-Поэт»

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском Конкурсе-Фестивале

«Птица-Поэт»

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..

Александр Сергеевич ПУШКИН

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского конкурса-Фестиваля «Птица-Поэт» (далее Конкурс-Фестиваль).

1.2. Организаторами Конкурса-Фестиваля являются общероссийская общественная организация «Союз охраны птиц России», Межрегиональная общественная организация «Академия литературной экспертизы имени В.Г. Белинского».

1.3. Конкурс проводится при поддержке: Управления культуры администрации г. Керчи, Крымского Отделения Союза писателей России, Межрегиональной общественной организации «Клуб фантастов Севастополя и Республики Крым «Фанданго».

1.4. Информационные партнёры Конкурса-Фестиваля:

«Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь», журнал «Мир птиц», сайты: https://www.asi.org.ru/, http://со-нко.москва/

1.5. Руководство Конкурса-Фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее Оргкомитет), состав которого формируется и утверждается организациями-организаторами.

Оргкомитет осуществляет организационно-методическое обеспечение мероприятий Конкурса-Фестиваля, устанавливает порядок (состав жюри, состав участников, место и время, условия финансирования) проведения финального тура; определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финальный тур Конкурса-Фестиваля и критерии оценивания конкурсных работ.

1.6. Организационно-техническое и информационное сопровождение отборочного тура Конкурса-Фестиваля осуществляет оператор - Центр развития талантов «Дары Муз» (далее Оператор).

1.7. Информация о Конкурсе-Фестивале публикуется на сайте Центра развития талантов «Дары Муз» http://darymuz.ru/; общероссийская общественная организация «Союз охраны птиц России» http://www.rbcu.ru/; МОО «Академия литературной экспертизы имени В.Г. Белинского» http://litexpert.ru/; на сайтах партнёров и в официальных группах Конкурса-Фестиваля в социальных сетях.

1.8. Для участия в Конкурсе-Фестивале приглашаются школьники и учащиеся заведений начального и среднего профессионального образования до 18 лет, а также коллективы общего и дополнительного образования.

1.9. Конкурс-Фестиваль проводится в возрастных категориях:

1 – начальные классы (1-4 классы);

2 – средние классы (5-9 классы);

3 – старшие классы (10-11 классы);

4 – учащиеся заведений начального и среднего профессионального образования.

1.10. Авторство конкурсных работ может быть как индивидуальным, так и коллективным.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Конкурс-Фестиваль проводится в рамках года ООПТ и экологии в России.

2.2. Цели Конкурса-Фестиваля:

– культурно-экологическое воспитание и просвещение для сохранения видового разнообразия и численности птиц на территории России, понимание того, что люди – часть живого мира планеты

так же, как и птицы;

– выявление и поддержка одарённых детей и подростков, талантливой молодёжи, создание условий для реализации их талантов.

2.3. Способность птиц к полёту, их пение издавна вдохновляли человека. Полёт вдохновения и песни присущи людям. Метафорически говоря, Птицы – это Поэты, а Поэты – это Птицы. Творчески одарённые дети так же, как исчезающие виды птиц, нуждаются в защите общества: без тех и других жизнь нашей цивилизации будет невозможна.

Конкурс-Фестиваль призван воспитать в школьниках и вовлечённых в проект взрослых ответственное отношение к природе и творчеству, понимание необходимости защиты нашего мира, одна из ценнейших составляющих которого – Птицы и Поэты.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Конкурс-Фестиваль проходит в два тура: отборочный и финальный.

3.2. Сроки проведения конкурса с 10 апреля по 22 июля 2017 года. Работы и заявки принимаются по 10 июня 2017 года включительно.

3.3. Отборочный тур проходит с 10 июня по 15 июня 2017 года в заочной форме по направлениям: экологическое (орнитологическое), литературное, художественное, музыкально-эстетическое и прикладное творчество в 20 номинациях.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо представить:

– заявку на участие (приложение 1);

– конкурсную работу согласно требованиям выбранной номинации.

3.5. Заявки на участие и конкурсные работы принимаются на электронный адрес Оператора: org@darymuz.ru.

3.6. Участие в отборочном туре Конкурса-Фестиваля платное. Участники оплачивают заявочный сбор на счёт Оператора: 300 рублей – участие в одной номинации одного конкурсанта, 1000 рублей – участие в одной номинации одного коллектива. Допускается участие в нескольких номинациях, при этом заявочный сбор оплачивается в каждой номинации.

3.7. Для экспертизы конкурсных материалов отборочного тура Оргкомитетом создаётся жюри, в которое входят представители организаторов и партнёров, педагоги организаций дополнительного образования детей, деятели культуры и искусства.

3.8. По результатам отборочного тура определяются участники финального тура (далее финалисты), которым направляется официальное приглашение к участие в финальном туре Конкурса-Фестиваля, Порядок проведения.

3.9. Все участники отборочного тура получают электронный диплом участника Конкурса-Фестиваля и благодарность руководителю конкурсной работы.

3.10. Финальный тур проходит с 15 по 22 июля 2017 года в Крыму и включает в себя обязательную 5-минутную презентацию творчества участника перед компетентным Жюри.

3.11. Финансирование мероприятий финального тура осуществляется за счёт организаторов и привлечённых средств. Проезд, доставка реквизита, проживание и питание осуществляется за счёт направляющей стороны, родителей или спонсоров участников Конкурса-Фестиваля.

3.12. Участие в финальном туре платное. Финалист оплачивает организационный взнос в размере 1000 руб., коллектив – 1000 руб., умноженные на число участников. Сумма организационного взноса не зависит от количества заявленных участником номинаций.

3.13. Победители финального тура определяются специально созданным жюри, в которое входят представители Оргкомитета, организаций-партнёров, педагоги организаций дополнительного образования, деятели культуры и искусства, представители СМИ, заинтересованных ведомств и общественных организаций. Победители определяются в каждой номинации и возрастной категории, отдельно коллективы и индивидуальные участники.

3.14. Победители финального тура награждаются дипломами и призами и принимают участие в выставке-галерее творческих работ и гала-концерте победителей Конкурса-Фестиваля.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

1. **Орнитологические зарисовки**. Конкурсная работа принимается в текстовом файле не более 10 листов А4, содержит указание на период, место и условия наблюдений за птицами. Допускается 1 творческая работа от одного автора

2. **Проект «Будут ли птицы в городах будущего?»** Конкурсная работа - коллективный социально-экологический проект представлен текстовым описанием не более 20 листов А4 и презентацией в формате PowerPoint, PDF или Flash.

3. **Видео «Птицы в природе»**. Конкурсная работа принимается в виде сопроводительного описания (время, место, условия наблюдения) в текстовом файле и видеофайла в формате avi, flv, mp4 продолжительностью до 10 минут.

4. **Аудио «Голоса птиц»**. Конкурсная работа принимается в виде сопроводительного описания (время, место, условия записи) в текстовом файле и аудиофайла в формате mp3.

5. **Рассказ** на одну из тем: «Как мы птицам помогали», «Народные традиции, поверья и праздники связанные с птицами». Конкурсная работа – один авторский рассказ принимается в текстовом файле не более 10 листов А4.

6. **Сказка** на экологическую тему «О Матери-Земле и её детях». Конкурсная работа – одна авторская сказка принимается в текстовом файле не более 10 листов А4.

7. **Фантастический рассказ или фэнтези** на тему: «Страна невиданных птиц», «Вещая птица», «Крылатые братья». Конкурсная работа – один авторский рассказ принимается в текстовом файле не более 10 листов А4.

8. **Стихотворения** на тему: «Птица-Поэт», «Красота родного края», «О творчестве и вдохновении», «Мы – защитники природы». Конкурсная работа принимается в текстовом файле. К

участию в номинации допускаются 3 стихотворения одного автора.

9. **Авторская песня** на свободную тему. Конкурсная работа (композиция) принимается в текстовом файле (песенный текст) и аудиофайле в формате mp3. К участию в номинации допускаются 1-2 песни, которые могут быть написаны в соавторстве со сверстниками или взрослыми, продолжительность каждой песни - не более 5 минут.

10. **Песня** на тему: «О птицах», «О Родине», «Человек и природа». Конкурсная работа (исполнение) принимается в виде аудиофайла в формате mp3, видеозаписи исполнения в форматах avi, flv, mp4. К участию в номинации допускаются 1-2 песни от одного исполнителя, дуэта или группы, продолжительность каждой песни не более 5 минут.

11. **Танец** на тему: «Птицы», «Птица и птицелов». Конкурсная работа принимается в виде видеозаписи одного выступления в формате avi, flv, mp4 и сопроводительного текстового файла (идея танца, режиссура, костюмы, музыкальное оформление).

12. **Рисунок** на тему: «Люди и птицы», «Птицы в природе», «Птицы из Красной книги». Конкурсная работа принимается в виде изображения в формате jpg, размер не менее 1024×768. Реальный размер работы – лист А3. К участию в номинации допускаются 1-2 рисунка от одного автора.

13. **Плакат** о защите птиц. Конкурсная работа принимается в виде изображения в формате, jpg, размер не менее 1024×768. Реальный размер работы – лист А 1. К участию в номинации допускаются 1 плакат от одного автора или коллектива.

14. **Открытка** на тему: «Ко дню рождения Н.В. Гоголя», «Поздравительная открытка с птицами» (рисунок, коллаж, аппликация). Конкурсная работа принимается в виде изображения в формате jpg, размер не менее 1024×768. Реальный размер работы – лист А4. К участию в номинации допускаются 1-2 рисунка от одного автора.

15. **Художественная фотография** на тему: «Птицы в природе», «Птицы в городской/сельской среде», «Помощь человека птицам». Конкурсная работа принимается в виде изображения в формате jpg, размер не менее 1024×768. Допускается до 6 тематических фотографий одного автора в номинации.

16. **Поделка из пластических материалов** (пластилин, глина, пластика, тесто и т. д). Конкурсная работа – одна поделка от участника принимается в виде 4 фотографий-изображений (с 4-х сторон) в формате jpg, размер не менее 1024×768.

17. **Поделка из природных материалов** (дерево, соломка, шишки, ракушки, яичная скорлупа и т.д.) Конкурсная работа – одна поделка от участника принимается в виде 4 фотографий-изображений (с 4-х сторон) в формате jpg, размер не менее 1024×768. Допускается 1 творческая работа.

18. **Мягкая игрушка-птица** (ткань, нитки, вязание) Конкурсная работа – одна поделка от участника принимается в виде 4 фотографий-изображений (с 4-х сторон) в формате jpeg, jpg, размер не менее 1024×768. Допускается 1 творческая работа от одного автора.

19. **Вышивка** с птицами и растительными мотивами (в любом стиле и технике)

Конкурсная работа – одна вышивка от участника принимается в виде фотографии-изображения в формате jpg, размер не менее 1024×768.

20. **Костюм карнавальный «Птица»**. Конкурсная работа в виде видеозаписи демонстрации одного костюма на модели в форматах avi, flv, mp4, продолжительностью не более 2-х минут с сопроводительным пояснением (идея, материалы, моделирование, изготовление) в текстовом файле.

5. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

5.1 Заявка и конкурсные работы подаются в разных файлах, прикреплённых к одному письму с темой «Конкурс-Фестиваль».

5.2. Текстовые файлы заявки и конкурсных работ подаются в любом из форматов rtf, doc, docx, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по левому краю.

5.3. Изображения присылаются формате jpg, размер не менее 1024×768 точек.

5.4. Презентации присылаются в формате PowerPoint, PDF или Flash.

5.5. Видеофайлы в формате avi, flv, mp4.

5.6. Аудиофайлы в формате mp3.

5.7. Название файлов заявки – «Заявка {Фамилия Имя автора или название коллектива}. Номер номинации согласно разделу VI». Название файла конкурсной работы – «КР {Фамилия Имя автора или название коллектива}. Возраст. Номер номинации согласно разделу VI; Название работы».

5.8. Оригиналы конкурсных работ хранятся у конкурсанта или его руководителя до подведения итогов.

5.9. При предоставлении на конкурс произведений, написанных в соавторстве, в заявке обязательно указываются данные каждого автора.

6. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ

И ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

6.1. Заявки, поданные после 10 июня 2017 года, не рассматриваются и к участию в отборочном туре Конкурса-Фестиваля не допускаются.

6.2. Участник гарантирует, что работа выполнена им лично, по данной работе у автора нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах организаторов; иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника; материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими; фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей.

6.3. В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в т.ч. правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6.4. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Конкурса-Фестиваля.

6.5. Материалы отборочного тура оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса-Фестиваля, указанными в приложении 3 настоящего Положения.

6.6. Итоги отборочного тура и список финалистов Конкурса-Фестиваля публикуется на сайте: http://darymuz.ru/ не позднее 15 июня 2017 года.

6.7. Материалы, присланные на Конкурс-Фестиваль, не возвращаются и не рецензируются.

6.8. Организационный комитет Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу): проведение социально значимых акций и рекламных кампаний, созданных на базе конкурсных работ; распространение данной продукции в образовательных учреждениях; репродуцирование материалов для нужд Конкурса-Фестиваля, в т.ч. в методических и информационных изданиях; полное или частичное использование в учебных и иных целях.

6.9. Результаты Конкурса-Фестиваля являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании финального тура размещаются на сайте Конкурса-Фестиваля, сайтах организаторов и в официальных группах в социальных сетях для публичного просмотра.

6.10. Оргкомитет Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в регламент, условия проведения и награждения участников отборочного и финального туров Конкурса-Фестиваля.

7. СРОКИ ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1.Приём конкурсных работ проводится с 10 апреля 2017г. по 10 июня 2017г.

Добавить комментарий

Комментарии